

Danse

• « Memento » : tout en électro et hip-hop désarticulé



Des danseurs de la Cie MazelFreten lors du spectacle « Memento », en octobre 2023, à la Maison du théâtre et de la danse d'Épinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis). RICHARD BORD

Brandon Masele est un sidérant danseur électro dont le jeu de bras volubile, sans cesse renouvelé, flirte avec un jeu optique. Laura Defretin se distingue dans un hip-hop viscéral et désarticulé. Entre ces deux mondes dont les points communs sont nombreux, ces danseurs et chorégraphes, à la tête de la compagnie MazelFreten depuis 2017, se risquent à des spectacles entrelaçant les styles.

En tournée, leur spectacle intitulé *Memento*, pour trois interprètes électro et trois danseuses hip-hop, se pose au carrefour de différents registres avec une vitalité épatante. Structurée et atmosphérique, ponctuée de trouvailles sensibles, notamment liées au travail des bras, cette pièce, avec laquelle le duo entend partager ses valeurs, dont la contemplation et la poésie, se savoure sur une musique électro-acoustique. **R. Bu.**

📍 De MazelFreten. Les 26 et 27 avril, Espace 1789, à Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis).