

MENTIONS OBLIGATOIRES • OBLIGATORISCHE ANGABEN

Avec • Mit Florent Barret-Boisbertrand, Alex Crestey, Kevin Duperron Blanchard, Quentin Gibelin, Pierre Laloge, Colin Melquiond, Tom Porcher Guinet.
Conception et mise en scène collective • kollektive Konzeption und Inszenierung
Création lumières • Lichtgestaltung Sibyl Cabello.
Son • Ton Nicolas De Gelis.
Création costume • Kostüme Salvatore Pascapè.
Conseil maquillage • Maske Guillaume Ponroy, Eloïse Simonis.
Conception graphique • Grafikdesign Nicolas Laroche.
Production • Produktion Nathalie Coste.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS KOMMENDE VERANSTALTUNGEN

5/05

14:00
+
20:00

MA RÉPUBLIQUE ET MOI

Théâtre • Theater
Salle • Saal Heiner Müller



28/05
29/05

20:00

VALENTINA

Théâtre • Theater
Salle • Saal Bertolt Brecht

PERSPECTIVES
TEATRALI



Surtitré en allemand et en français
Mit deutschen und
französischen Übertiteln

6/06

18:00

FLORILÈGE

Lecture • Lesung
Amphithéâtre du • Amphitheater Burghof Forbach
à l'occasion du Salon du Livre de Forbach



LE scène nationale
de forbach
et de
l'est mosellan

CARREAU

25
26

LES DOUZE

TRAVELOS

D'HERCULE

Plus d'informations sur • Mehr Informationen unter
www.carreau-forbach.com +f @d



La Région
Grand Est



CABARET • REVUE

mer • mi 29/04 20:00

120 min
sans entracte • ohne Pause

LES DOUZE TRAVELLOS D'HERCULE LE CABARET • DAS KABARETT

Perdus quelque part entre [la tragédie antique](#) et le RnB, Les Douze Travellos d'Hercule sont un grand écart permanent. Créatures tout à la fois extravagantes et émouvantes, [les drag-queens](#) nous livrent un show festif qui sous ses apparences frivoles, dénonce les diktats de notre société hétéro-patriarcale.

Construit par sept comédiens, le spectacle se revendique comme étant avant tout une recherche théâtrale. Ici, la figure de la drag-queen est un clown qui se joue des genres. En utilisant le playback, mais aussi [des chansons originales](#), la troupe révèle toute l'étendue de son talent.

Tout cela est gai, outrancier, kitsch et hilarant à souhait !

Verloren irgendwo zwischen [antiker Tragödie](#) und RnB sind Les Douze Travellos d'Hercule ein permanenter Spagat. Als zugleich extravagante und berührende Geschöpfe präsentieren die Drag Queens eine festliche Show, die hinter ihrer frivolen Fassaden die Diktate unserer heteropatriarchalen Gesellschaft anprangert.

Von sieben professionellen Schauspieler:innen entwickelt, versteht sich das Stück in erster Linie als theatralische Recherche. Hier ist die Figur [der Drag Queen](#) ein Clown, der mit den Geschlechtern spielt. Mit Playback, aber auch mit [Originalsongs](#), zeigt die Truppe die ganze Bandbreite ihres Könnens.

Das alles ist fröhlich, überdreht, kitschig und herrlich komisch!

LES DOUZE TRAVELLOS D'HERCULE – INTERVIEW

[Interview BFM Lyon :](#)

« Les échanges, les interactions, entre les numéros, sont toujours construits avec le public. Les blagues et les moments complices changent. C'est ce qui rend chaque soir unique. »

Françoise Hardly Suzbergstein : « Ce qui est drôle, c'est la part jouante de l'erreur dans le cabaret et que c'est ça qui est extrêmement agréable : à la fois le travail de précision, et à la fois de laisser des espaces libres pour que les couacs ne soient jamais grave, c'est jamais un problème, c'est toujours une matière à jouer et c'est ça qui est unique au cabaret, c'est cet endroit de « ce que vous voyez là est unique » ».

[Interview mit BFM Lyon :](#)

„Der Austausch, die Interaktion zwischen den einzelnen Nummern, werden immer gemeinsam mit dem Publikum gestaltet. Die Witze und die Momente der Komplizenschaft verändern sich. Das ist es, was jeden Abend einzigartig macht.“

Françoise Hardly Suzbergstein: „Was lustig ist, ist der spielerische Anteil des Fehlers im Kabarett - und genau das ist ungemein angenehm: einerseits die präzise Arbeit und andererseits das Offenlassen von Freiräumen, sodass, wenn es kleine Patzer gibt [...] es nie schlimm ist, nie ein Problem, sondern immer ein Anlass zum Spielen. Und das ist das Einzigartige am Kabarett: dieser Ort, an dem gilt: „Was Sie hier sehen, ist einmalig“.

TEASER



TEASER SAISON • SPIELZEIT 25-26

