



PROGRAMME

11 au 28 Mars 2026



LE scène nationale
de forbach
et de
l'est mosellan

CARREAU

UN FESTIVAL

POUR TOUTES ET TOUS

**POUR PARLER DIVERSITÉ, INFORMER,
ÉCHANGER, DÉBATTRE**

AVEC DES INTERVENANTS DE QUALITÉ

AVEC DE NOMBREUX PARTENAIRES

**DANS LES CENTRES SOCIAUX, LES SALLES
DE SPECTACLES, LES PÉRISCOLAIRES, LES
CINÉMAS, LES MÉDIATHÈQUES, LES
SALLES POLYVALENTES**

**POUR METTRE DES VISAGES SUR DES
CONCEPTS**

**POUR RAPPELER QUE DERRIÈRE LES
PROPOS, LES CHIFFRES, LES IDÉES SE
TROUVENT DES HOMMES, DES FEMMES
ET DES ENFANTS**



Au Programme

- 
- 08** Les événements ouverts au public
 - 13** Scolaires, Périscolaires et CLAS
 - 17** Au détour du festival
 - 18** Les expositions
 - 19** Les films
 - 22** Les spectacles
 - 25** Les intervenants
- 

LE MOT DES ORGANISATEURS

Le Festival Migrations est né en 2015, d'une initiative commune entre l'Association des Travailleurs Maghrébins de France (ATMF), l'Association d'Action Sociale et sportive du Bassin Houiller (ASBH) et Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan.

Presque exclusivement basé, dans un premier temps, sur une délocalisation du festival du film arabe de Fameck, en 2014, après quelques éditions associant uniquement ces trois structures, il a pris son identité actuelle. Il a été alors repositionné dans l'année, juste à la sortie des vacances d'hiver, et a rapidement trouvé écho auprès de nombreux partenaires œuvrant certes dans différents milieux mais tous soucieux des questions migratoires et animés par des valeurs humaines communes.

Bien que l'ATMF, l'ASBH et Le Carreau en assurent la coordination comme la logistique, ce Festival repose désormais sur une quarantaine de structures qui, chacune à son niveau, en porte une partie, ce qui en fait une véritable initiative collective.

Il avait initialement pour but de faire découvrir à un public le plus large possible les cultures qui composent le Bassin Houiller Lorrain et qui, résultant de migrations aux raisons diverses, contribuent à la richesse de notre territoire et, plus largement, de notre pays.

Concentré à l'origine et comme une évidence sur un territoire historiquement propice à des mouvements de population liés à sa proximité avec la frontière mais aussi et surtout à son histoire industrielle minière, sans en oublier le passé, le Festival Migrations ouvre de plus en plus la réflexion aux migrations actuelles.

Privilégiant le débat et les échanges, il s'attache à combattre les préjugés et les idées reçues en informant les publics avec le concours d'associations reconnues ou encore d'intervenants de qualité (sociologues, historiens, écrivains, etc.). S'appuyant sur des rencontres et des témoignages, il s'efforce également, dès que possible, de mettre des visages sur des concepts, de les humaniser en rappelant que derrière les propos, les chiffres, les idées se trouvent des hommes, des femmes et des enfants. Aujourd'hui polymorphe, grâce à un engagement de qualité de l'ensemble des partenaires, le Festival Migrations s'adresse à des publics aussi différents (enfants et jeunes dans le cadre scolaire ou non, adultes, professionnels ...) que les lieux qui en accueillent les événements (médiathèques, cinémas, salles culturelles, centres sociaux, écoles ...).

LE FIL ROUGE 2026



S.A.M.E.



Le 8 septembre 2023, peu après 23h, un séisme de magnitude 6,8 frappe le Maroc dans le Haut Atlas à environ 70 km au sud-ouest de Marrakech dans la commune rurale d'Ighil, province d'Al Haouz.

Cette catastrophe naturelle bouleverse la vie de milliers de familles au Maroc. Un collectif Est-Mosellan, SAME, se forme afin d'apporter une assistance concrète et immédiate aux populations touchées. Composé de diverses organisations locales engagées auprès des populations vulnérables, le collectif a choisi d'intervenir de manière autonome et directe, en établissant un lien sans intermédiaire entre les citoyens solidaires et les communautés marocaines les plus affectées.

Cette démarche citoyenne garantit que chaque geste, chaque don, parvient directement à ceux qui en ont le plus besoin. Les membres du collectif se sont rendus sur place dès le 23 septembre 2024 afin d'évaluer les besoins réels des habitants touchés par le séisme et de planifier des actions ciblées.

La mission principale du collectif SAME est de créer un fonds financier dédié à la reconstruction des infrastructures éducatives et sanitaires dans la région du Haut Atlas, afin de rétablir durablement l'accès à l'éducation et à des soins de santé de qualité pour les populations sinistrées.

Afin de mobiliser cette aide, des initiatives concrètes ont été mises en place pour soutenir directement les communautés touchées et renforcer la solidarité

Convaincus que la solidarité humaine permet de surmonter les crises, le collectif appelle chacun à se mobiliser. Chaque don compte.

Pour toute information complémentaire ou pour effectuer un don par chèque, vous pouvez contacter le collectif : solidarite.atlas57@gmail.com



ÉVÈNEMENTS OUVERTS AU PUBLIC

Vendredi 13 mars

Spectacle Shiraz - A 20h00

Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan
- 71 avenue Saint-Rémy à Forbach

Tout public dès 14 ans - 50' - Payant - Sur réservation
03.87.84.64.30 - De 8€ à 24€

Jeux de rôle : Parcours de migrants - Dès 19h00

Espace Jeunes ASBH- Avenue André Viaud à Faulquemont
Ados - 2h - Carte d'usagers des centres sociaux ASBH

Iftar du partage, un repas pour se rencontrer - A 18h30

Centre Social Wiesberg - 1 avenue de l'Europe à Forbach
Tout public - 4h - Gratuit

Samedi 14 mars

Atelier de danse Shiraz - A 10h30

Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan
- 71 avenue Saint-Rémy à Forbach

Tout public dès 14 ans - 2h - Payant - Sur réservation
03.87.84.64.30 - De 10€ à 14€

Mardi 17 mars

Rencontre entre primo-arrivants et arrivants installés dont les parcours s'est terminé - De 14h00 à 15h30

Maison de quartier de Beausoleil - Rue Jean-Baptiste Barth à Sarreguemines

Parents des enfants du CLAS, habitants du quartier
partenaires du festival - 1h30 - Gratuit

Café littéraire et Auberge espagnole - De 18h00 à 20h00

Espace Culturel Sainte Barbe - 14 rue de Boucheporn à Porcellette

Lycéens et Adultes - 2h - Gratuit

Rencontre débat *Le secret de famille dans le parcours migratoire* - A 14h00

Centre social Pioche - rue Pioche à Metz

Parents - 2h - Gratuit - Sur réservation 03.87.63.72.15

Mercredi 18 mars

Atelier d'écriture *Arbre de vie collectif* - A 16h00

Espace Culturel Sainte Barbe - 14 rue de Boucheporn à Porcellette

Tout public - 1h30 - Gratuit

Jeudi 19 mars

Ciné débat *The Old Oak* - A 17h45

Cinéma Forum - 1 rue du Maire Massing à Sarreguemines

Tout public 2h - Payant - Sur réservation au Centre Socioculturel 03.87.28.71.90 - Adulte : 4€ / Enfants : 2€

Exposition *L'arbre de ma vie* - de 14h00 à 16h00

Accueil Périscolaire - 4 rue de Creutzwald à Ham-sous-Varsberg

Tout public - 2h - Gratuit

Vendredi 20 mars

Ciné débat *La voix de Hind Rajab* - A 19h30

CGR - Rue Basse à Freyming-Merlebach

Adultes et Lycéens - 2h30 - Payant - 6 €

Samedi 21 mars

Bibliothèque humaine *Mémoires en exil* - De 15h00 à 17h00

Centre Social Bellevue - 9 rue des gardes à Forbach

Tout public - 2h - Gratuit

Ciné débat *Welcome* - De 17h00 à 22h30

Centre Social Bellevue - 9 rue des gardes à Forbach

Tout public - 5h30 - Gratuit hors Buffet - 2 €

Lundi 23 mars

Ciné débat *L'ordre des choses* - De 18h à 22h30

Foyer du Bruch - Place des bouleaux à Forbach

Adultes - 4h30 - Gratuit hors Buffet - 2 €

Ciné débat *Mora Youchked* - A 20h00

Centre Culturel Pierre Messmer - 1 rue de la Chapelle à Saint-Avoid

Tout public - 2h30 - Gratuit

Mardi 24 mars

Atelier d'écriture - A 10h30

Espace Culturel Sainte Barbe - 14 rue de Boucheporn à Porcellette

Lycéens et Adultes - 1h - Gratuit

Ciné débat *Welcome* - A 18h00

Centre Social Pioche - rue Pioche à Metz

Enfants dès 10 ans et adultes - 2h30 - Gratuit

Mercredi 25 mars

Le quartier se raconte – Dès 14h00

Centre Social – Rue Charles Foucauld à Saint – Avoird
Diffusion de vidéos réalisées par des jeunes – Animations –
Spectacle jeunes public Fafnir, le dragon qui pleurait...
Tout public – 3h – Gratuit

Nos saveurs, nos histoires – De 14h00 à 16h00

Accueil périscolaire – 21 rue des tisserands à Sarralbe
Atelier cuisine et histoires traditionnelles
Enfants – 2h – Payant – Sur réservation 06.13.71.61.08 – A partir
de 8€ la journée selon conditions tarifaires en vigueur

Exposition de portraits *Racines et horizons* – De 18h00 à 22h00

Centre Social Maroc – 9 rue de Bourgogne à Creutzwald
Tout public – 4h – Carte d'usagers des centres sociaux ASBH
– 5 €

Initiation à la danse orientale – A 16h00

Espace Les Anciennes Forges – Rue de la vieille usine à
Stiring-Wendel
Enfants de 8 à 12 ans – 1h30 – Payant – Sur réservation
03.87.87.57.37 – 3 €

Initiation à la danse orientale – A 18h00

Espace Les anciennes forges – Rue de la vieille usine à
Stiring-Wendel
Adultes – 2h – Payant – Sur réservation 03.87.87.57.37 – 5 €

Spectacle *Les oiseaux migrants ne prennent pas le train*

– A 14h00 et à 16h00
Centre Social Pioche – rue Pioche à Metz
Enfants dès 5 ans accompagnés – 1h15 – Payant – Sur
réservation 03.87.63.72.15 – 7 €

Spectacle *Les oiseaux migrants ne prennent pas le train*

- A 14h00 et à 16h00

Centre Social Pioche - rue Pioche à Metz

Enfants dès 5 ans accompagnés - 1h15 - Payant - Sur réservation 03.87.63.72.15 - 7 €

Racines et chemins, récits, cultures et mémoires africaines

- Dès 18h00

Centre Social Wiesberg - 1 avenue de l'Europe à Forbach

Concert, animations, diffusion de film

Tout public - 4h - Gratuit

Atelier *Sucré Salé* - De 9h00 à 17h30

Accueil Périscolaire - 4 rue Charles Muller à Longeville-lès-Saint-Avold

Enfants de 3 à 11 ans - Payant - Sur réservation - A partir de 7,70€ selon conditions tarifaires en vigueur

Vendredi 27 mars

Temps Festif à Pioche ! - Dès 17h

Centre Social Pioche - rue Pioche à Metz

Atelier cuisine et dégustations, exposition et diffusion des travaux des enfants du CLAS sur nos racines et défilé de mode

Tout public - 3h - Gratuit - Sur réservation 03.87.63.72.15

Samedi 28 mars

Clôture du Festival Migrations

Centre Social MDA - 108 avenue Poincaré à Freyming-Merlebach

Programme à suivre sur facebook festivalmigrations



LES SCOLAIRES, PÉRISCOLAIRES ET CLAS

Lundi 16 mars

Atelier de découverte des aliments migrants, les savoirs faire migrants en cuisine - De 16h30 à 18h00

Centre Socioculturel - 2 Impasse Nicolas Rohr à Sarreguemines

Enfants du CLAS et partenaires du festival - 1h30 - Gratuit

Lecture Kamishibai, débats, questionner la morale et compréhension analysée en quizz - De 16h30 à 18h00

Maison de quartier de Beausoleil - Rue Jean-Baptiste Barth à Sarreguemines

Enfants du CLAS et partenaires du festival - 1h30 - Gratuit

Mardi 17 mars

Atelier de découverte des aliments migrants, les savoirs faire migrants en cuisine - De 16h30 à 18h00

Centre Socioculturel - 2 Impasse Nicolas Rohr à Sarreguemines

Enfants du CLAS et partenaires du festival - 1h30 - Gratuit

Lecture Kamishibai, débats, questionner la morale et compréhension analysée en quizz - De 16h30 à 18h00

Maison de quartier de Beausoleil - Rue Jean-Baptiste Barth à Sarreguemines

Enfants du CLAS et partenaires du festival - 1h30 - Gratuit

Mercredi 18 mars

Voyage, exil et diversité : lecture et paroles d'enfants - A 14h

Accueil Périscolaire - 21 rue des tisserands à Sarralbe

Enfants de 3 à 11 ans - 2h00 - Payant - Sur réservation -

A partir de 8€ la journée selon conditions tarifaires en vigueur

Migration et droits de l'enfant - A 14h

Accueil Périscolaire - Avenue du collège à Faulquemont

Enfants de 3 à 11 ans - 2h00 - Payant - Sur réservation -

A partir de 15,45€ la journée selon conditions tarifaires en vigueur

L'égalité en jeux - A 13h30

Centre Social MDA - 108 avenue Poincaré à Freyming-Merlebach

Tout public- 4h30 - Réservé aux usagers des ateliers ASBH Freyming-Merlebach

Jeudi 19 mars

Lecture Kamishibai, débats, questionner la morale et compréhension analysée en quizz - De 16h30 à 18h00

Maison de quartier de Beausoleil - Rue Jean-Baptiste Barth à Sarreguemines

Enfants du CLAS et partenaires du festival - 1h30 - Gratuit

L'arbre de ma vie - de 16h00 à 18h00

Accueil Périscolaire - 4 rue de Creutzwald à Ham-sous-Varsberg

Parents - 2h - Gratuit - Réservé aux parents des enfants du périscolaire

Atelier de découverte des aliments migrants, les savoirs faire migrants en cuisine - De 16h30 à 18h00

Centre Socioculturel - 2 Impasse Nicolas Rohr à Sarreguemines
Enfants du CLAS et partenaires du festival - 1h30 - Gratuit

Lecture Kamishibai, débats, questionnaire la morale et compréhension analysée en quizz - De 16h30 à 18h00

Maison de quartier de Beausoleil - Rue Jean-Baptiste Barth à Sarreguemines
Enfants du CLAS et partenaires du festival - 1h30 - Gratuit

Vendredi 20 mars

Lecture Kamishibai, débats, questionnaire la morale et compréhension analysée en quizz - De 16h30 à 18h00

Maison de quartier de Beausoleil - Rue Jean-Baptiste Barth à Sarreguemines
Enfants du CLAS et partenaires du festival - 1h30 - Gratuit

Danses et saveurs du monde - A 18h30

Espace Jeunes - 104 rue Principale à Petite-Rosselle
Enfants, ados et adultes - 2h30 - Réservés aux usagers des activités Asbh de Petite-Rosselle avec leurs parents

Atelier de découverte des aliments migrants, les savoirs faire migrants en cuisine - De 16h30 à 18h00

Centre Socioculturel - 2 Impasse Nicolas Rohr à Sarreguemines
Enfants du CLAS et partenaires du festival - 1h30 - Gratuit

Lundi 23 mars

Ciné débat *Mora Youchked* - A 14h00

Centre Culturel Pierre Messmer - 1 rue de la Chapelle à Saint-Avoid

TLycéen du lyvcée Charles Jully - 2h30 - Gratuit

Pendant le Festival Migrations

Voyage en Chine, culture, traditions et regards croisés

Ateliers créatifs, ludiques, de découverte

Périscolaires du Centre Social Wiesberg - 1 avenue de l'Europe à Forbach

Enfants des périscolaires

Atelier éducatif organisé par le CMSEA, dans le cadre scolaire, en partenariat avec le collège de La Carrière de Saint-Avoid.

AU DÉTOUR DU FESTIVAL

Lundi 16 Mars

Vous avez dit "interculturalité" ? - De 9h00 à 12h00

Centre Social Chapelle - Place de Paris à Freyming-Merlebach

Gratuit - Sur Réservation - Réservé aux animateurs de l'ASBH

Mercredi 25 Mars

Prévention spécialisée et Mineurs Non Accompagnés : Regards croisés sur les parcours - De 10h30 à 16h00

Plateau de Jour - Rue de la Vieille Usine à Stiring-Wendel

Collégiens - Ados - Lycéens - Professionnels - Gratuit

18 et 19 Mars

Formation d'animateurs et bénévoles à l'utilisation de la malette H des Petits débrouillards

Tout au long du Festival Migrations

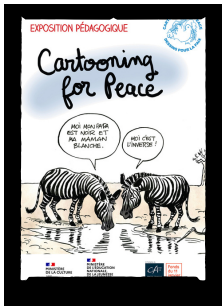
Cuisine du Monde

Ateliers cuisine

Centre Socioculturel - 2 impasse Nicolas Rohr à Sarreguemines

Tout public

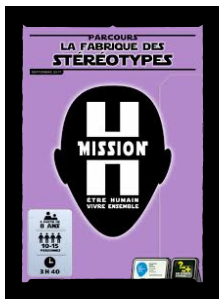
LES EXPOSITIONS



Exposition Cartooning For Peace

À travers le regard de dessinatrices et de dessinateurs internationaux, l'exposition pédagogique itinérante «Dessins pour la paix », composée de 11 panneaux (de format 100 x 200 cm), aborde des thématiques fondamentales de société : la liberté d'expression, la censure, les droits des femmes et des enfants, les discriminations ou encore l'avenir de notre planète.

Visible au Centre Social Pioche à Metz



Exposition interactive - Mission H

Qu'avons-nous en commun qui nous différencie des autres espèces animales, en quoi sommes-nous à la fois tous semblables et différents les uns des autres ? C'est à cette vaste question que l'exposition « Mission H : Être humain, vivre ensemble » tente de répondre grâce à l'apport des sciences et de manière ludique. Développement, interactions familiales, sociales et culturelles, rapports à l'autre : tous ces paramètres participent à notre vision du monde et à la construction de notre personnalité, de nos préjugés. Conçue pour les jeunes entre 8 et 14 ans, cette exposition interroge les notions de diversité, d'égalité, de stéréotypes, de préjugés, de racisme, de genre et d'interculturalité. Elle privilégie une démarche de découverte et de débat en partant de cas concrets et en utilisant une scénographie non jugeante qui facilite le questionnement et le décentrement

Au Centre Social MDA le 18 Mars

LES FILMS



WELCOME - Drame - 2009 - 1h50'

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

De Philippe Lioret



MORA YOUCHKAD - Documentaire - 2023 - 90'

Dans les années 1950, les charbonnages de France recrutent des travailleurs marocains via Félix Mora pour les mines du Nord-Pas-de-Calais. Ce film retrace l'histoire oubliée de ces mineurs, confrontés à des conditions difficiles, la maladie et l'isolement. Il met en lumière leurs luttes pour leurs droits, l'intégration et l'impact des politiques migratoires. MORA EST LÀ donne à voir les récits des anciens mineurs marocains. Il explore leur histoire méconnue et met en lumière des récits poignants de lutte contre la discrimination, les dangers physiques et la précarité socio-économique.

De Khalid Zaïri



L'histoire de Souleymane - Drame - 2024 - 1h34'

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

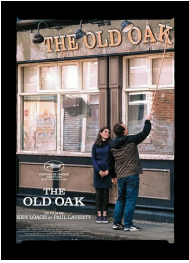
De Boris Lojkine



La voix de Hind Rajab - Documentaire - 2025 - 1h29'

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

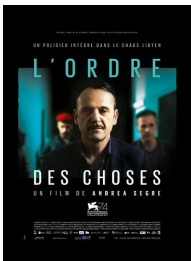
De Kahouter Ben Hania



The old oak - Drame - 2023 - 1h53'

TJ Ballantyne est le propriétaire du "Old Oak", un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

De Ken Loach



L'ordre des choses - Policier - 2018 - 1h55'

Rinaldi, policier italien de grande expérience, est envoyé par son gouvernement en Libye afin de négocier le maintien des migrants sur le sol africain. Sur place, il se heurte à la complexité des rapports tribaux libyens et à la puissance des trafiquants exploitant la détresse des réfugiés.

Au cours de son enquête, il rencontre dans un centre de rétention, Swada, une jeune somalienne qui le supplie de l'aider. Habituellement froid et méthodique, Rinaldi va devoir faire un choix douloureux entre sa conscience et la raison d'Etat : est-il possible de renverser l'ordre des choses ?

De Andrea Segre

LES SPECTACLES



Shiraz - Armin Hokmi

Fragments d'un festival mythique. Quarante-cinq ans après la disparition du Festival des arts de Shiraz-Persépolis, le chorégraphe iranien et désormais basé à Berlin Armin Hokmi imagine sa renaissance à travers la danse. Sur scène, sept interprètes tissent inlassablement des motifs de mouvements, s'enroulant et se déroulant au rythme envoûtant d'une bande sonore captivante. Leurs gestes minimalistes, exécutés avec rigueur et subtilité, créent des trajectoires fluides qui les réunissent en constellations éphémères. Cette performance transporte le public dans un autre temps et un autre lieu, évoquant l'essence même du festival originel. Entre hommage et réinvention, *Shiraz* fait dialoguer passé et présent dans une expérience sensorielle et immersive. Armin Hokmi est un artiste à découvrir d'urgence !



Les oiseaux migrateurs ne prennent pas le train - Le théâtre des Rêves tétus

Foued a sept ans. Et tout le monde l'appelle Fred. Sauf sa maman. « C'est plus simple », on lui dit.

« Puis, ça va t'aider plus tard. »

En quoi ça va l'aider, il ne comprend pas, Foued. Encore des histoires d'adultes...

Alors, Foued s'en moque et continue sa vie d'enfant heureux.

Oui, Foued est heureux.

Et dans la vie, Foued aime 3 choses par-dessus tout : Sa maman – son papa il ne l'a jamais connu, apparemment maman l'avait rencontré lors d'un très, très long voyage. La France, son pays de naissance, parce que comme dit sa maman, c'est le pays où ils ont inventé les droits des hommes et que ça dit que personne n'a le droit de dire que t'es personne, parce que tout le monde est quelqu'un et précieux et que la France veille. Et surtout, Foued aime les oiseaux migrateurs ! Un jour, il décide de faire comme eux et de partir au Mali pour aller chercher son papa. A la radio ils ont dit que pour les Africains, traverser l'Italie était le chemin le plus rapide pour arriver en France... donc l'inverse devait être vrai aussi !



Fafnir, le dragon qui pleurait...

Prenez quatre personnages légendaires : un dragon, une sorcière, un chevalier et une princesse. Imaginez l'exact opposé de ce qu'ils sont censés être dans la représentation collective. Laissez reposer un peu et vous obtiendrez ce spectacle surprenant, déroutant où personne ne cadre avec son "emploi"...

Accompagné d'une guitare acoustique, "Fafnir, le dragon qui pleurait" interroge sur les préjugés et la différence. Est ce qu'un dragon est toujours sanguinaire, une princesse toujours gentille, un chevalier toujours courageux et une sorcière toujours méchante ?

Les "Histoires de Jouer" sont nées il y a environ 15 ans quand Anna Briand commence à s'intéresser aux spectacles jeune public. Depuis elle s'est constitué un grand répertoire de textes qui questionnent, qui titillent, qui chahutent, qui bousculent ; textes qu'elle interprète toujours en duo et où la musique et le chant se font la part belle.



LES INTERVENANTS



Barbara Colaïanni

Professeure et chorégraphe de danse orientale, Barbara, alias Esmeralda Conrad



Piero D. Galloro

Enseignant-chercheur à l'Université Paul Verlaine - Metz, historien et sociologue des migrations. Spécialisé dans l'étude des flux migratoires entre l'Europe, l'Amérique du Sud et l'Afrique du Nord.



Compagnie ACTE / Arc en Ciel

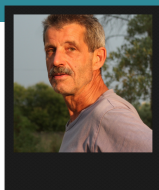
Avec l'outil ThéâtreForum, la compagnie ACTE Arc en Ciel Théâtre se propose d'impulser un débat vivant et déclencheur.

Elle agit pour ouvrir un espace de rencontre où chaque participant peut s'exprimer librement, dire ses histoires, les mettre en scène et avec l'utilisation du langage théâtral, révéler les potentialités, trouver pour chaque impasse ses alternatives.



Amnesty International France

Amnesty International est une organisation non gouvernementale indépendante qui lutte pour la liberté d'expression et contre les discriminations à travers le monde



Philippe Bock, adhérent à Amnesty International France depuis 1979, sera présent au CGR le [date] intervient dans le cadre du Festival Migrations depuis plusieurs années.

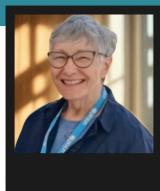
Secrétaire du Groupe 41 d'Amesty International France depuis 2019, il apporte l'éclairage d'AIF lors d'événements tels que la diffusion de films ou de documentaires principalement sur la question des droits humains.

Il sera présent le 20 Mars au CGR.



UNICEF

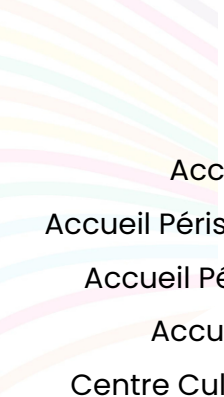
L'UNICEF – pour United Nations Children's Fund, soit Fonds des Nations unies pour l'enfance – est une agence des Nations unies, créée en 1946, dont le siège est à New York, aux États-Unis. Elle est chargée, dans le monde entier, de défendre les droits des enfants, de répondre à leurs besoins essentiels et de favoriser leur plein épanouissement.



Cette année encore, Dominique STAHN sera de l'aventure et fera profiter le Festival Migrations de ses compétences et de son expérience.

Dominique est responsable de l'antenne Saint-Avold de l'UNICEF Lorraine, membre d'UNICEF depuis 2005, référente Engagement Jeunes et formatrice sensibilisation aux droits de l'enfants pour les nouveaux bénévoles.

Elle sera présente à Faulquemont pour l'animation du 18 Mars.



Accueil périscolaire – 21 rue des tisserands à Sarralbe

Accueil Périscolaire – 4 rue Charles Muller à Longeville-lès-Saint-Avold

Accueil Périscolaire – 4 rue de Creutzwald à Ham-Sous-Varsberg

Accueil Périscolaire – Avenue du collège à Faulquemont

Centre Culturel Pierre Messmer – 1 rue de la Chapelle à Saint-Avold

Centre Social – Rue Charles Foucauld à Saint-Avold

Centre Social Bellevue – 9 rue des gardes à Forbach

Centre Social Chapelle – Place de Paris à Freyming-Merlebach

Centre Social Maroc – 9 rue de Bourgogne à Creutzwald

Centre Social MDA – 108 avenue Poincaré à Freyming-Merlebach

Centre Social Wiesberg – 1 avenue de l'Europe à Forbach

Centre Socioculturel – 2 impasse Nicolas Rohr à Sarreguemines

CGR – Rue Basse à Freyming-Merlebach

Cinéma Forum – 1 rue du Maire Massaing à Sarreguemines

Espace Culturel Sainte Barbe – 14 rue de Boucheporn à Porcelette

Espace Jeunes – 104 rue Principale à Petite-Rosselle

Espace Jeunes – Avenue André Viaud à Faulquemont

Espace Les anciennes forges – Rue de la vieille usine à Stiring-Wendel

Foyer du Bruch – Place des bouleaux à Forbach

Le Carreau – Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan

71 avenue Saint-Rémy à Forbach

Maison de quartier de Beausoleil – Rue Jean-Baptiste Barth à Sarreguemines

Plateau de Jour – Rue de la Vieille Usine à Stiring-Wendel

LES PARTENAIRES



MERCI !