

MENTIONS OBLIGATOIRES

Conception visuelle, développement informatique et jonglage • Visuelle Gestaltung, Informatikentwicklung und Jongleur Adrien Mondot. Composition et interprétation musicale • Komposition und musikalische Darbietung babx. Développement informatique additionnels • Assistentin für Informatikentwicklung Eva Décors, Lois Drouglazet. Régie • Inspizienz Clément Aubry. Régie en alternance • Inspizienz im Wechsel Romain Sicard. Éclairages conçus avec la complicité de • Lichtdesign in Zusammenarbeit mit Jérémy Chartier.

Adrien M & Claire B / La Familia :

Administration, production, diffusion • Verwaltung, Produktion, Touring Delphine Armand, Alice Guillemet, Clément Gerbault. Communication • Kommunikation Lou Bernard. Photo • Foto Christophe Raynaud de Lage.

SOUTIENS ET PARTENAIRES • PARTNER UND UNTERSTÜTZUNG

Coproduction • Koproduktion Adrien M & Claire B et • und La Familia. La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par la Ville de Lyon • Die Kompanie Adrien M & Claire B hat einen Vertrag mit der DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, der Region Auvergne-Rhône-Alpes und wird von der Stadt Lyon unterstützt. Avec le soutien du • Mit der Unterstützung von CNM.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS KOMMENDE VERANSTALTUNGEN

mar • di
7/10

20:00

LES GROS PATINENT BIEN

Pierre Guillois / Olivier Martin-Salvan

Théâtre • Theater

Salle • Saal Bertolt Brecht

EN FRANÇAIS
AUF FRANZÖSISCH

ven • fr
17/10

20:00

FOR GODS ONLY SACRE #3

Olivier Dubois / Marie-Agnès Gillot

Danse • Tanz

Salle • Saal Bertolt Brecht

SANS PAROLES
OHNE WORTE

4 → 9/11

FESTIVAL LOOSTIK #13

Festival jeune public franco-allemand

Deutsch-französisches Festival für junges Publikum

LOOSTIK
FESTIVAL

Plus d'informations sur • Mehr Informationen unter

www.carreau-forbach.com + f @ d



N° SIRET 407 910 405 00015 APE 9002Z TVA intracommunautaire FR82407910405

Numéros de licence d'entrepreneur de spectacles 1/2/3 PLATESV-R-2025 002495/002377/002498

LE scène nationale
de forbach
et de
l'est mosellan

CARREAU

25
26

PIANO

PIANO

babx

Adrien Mondot

En soirée après le spectacle • Am Abend nach der Aufführung

DJ set - [Manu Chaman](#)

Hall du • Eingangshalle des Carreau

MUSIQUE ET ARTS NUMÉRIQUES
MUSIK UND DIGITALE KUNST

sam • sa 4/10 20:00

60 min

PIANO PIANO

Piano piano, pièce musicale et visuelle, raconte l'histoire d'une rencontre, ou plutôt de retrouvailles.

David Babin et Adrien Mondot se croisent à l'orée des années 2000, au Délirium, un tiers-lieu avant l'heure, au cœur d'Avignon et de son festival. L'un s'amuse à éprouver au piano quelques chansons fraîchement écrites, l'autre le jonglage pour oublier son quotidien de chercheur en informatique. Dans ce contexte de liberté et de possibles, une amitié et une admiration réciproque naissent... Aujourd'hui, David -devenu babx- s'est fait une place singulière dans le paysage musical français. Tandis qu'Adrien -avec la compagnie Adrien M & Claire B- s'amuse à créer des formes de spectacles, d'installations à la croisée des arts vivants et visuels, où le corps prend place au cœur des images, mêlant artisanat et dispositifs numériques. *Piano piano* incarne leur folle envie de raviver l'endroit où ils s'étaient laissés il y a vingt ans : la rêverie, l'expérimentation, le plaisir du jeu.

Piano piano, ein musikalisches und visuelles Stück, erzählt die Geschichte einer Begegnung – oder vielmehr eines Wiedersehens.

David Babin und Adrien Mondot kreuzen sich Anfang der 2000er Jahre im Délirium, im Herzen von Avignon und seines Festivals. Der eine erprobt am Klavier frisch geschriebene Lieder, der andere übt das Jonglieren, um seinen Alltag als Informatikforscher zu vergessen. In diesem Kontext voller Freiheit und Möglichkeiten entsteht eine Freundschaft und gegenseitige Bewunderung... Heute hat sich David, inzwischen als babx bekannt, einen einzigartigen Platz in der französischen Musiklandschaft erobert. Adrien wiederum entwickelt mit der Compagnie Adrien M & Claire B, Bühnenformen und Installationen an der Schnittstelle von darstellender und visueller Kunst, in denen der Körper ins Zentrum der Bilder tritt und Handwerkliches mit digitalen Verfahren verbindet.

Piano piano verkörpert ihren großen Wunsch, jenen Ort wieder aufleben zu lassen, an dem sie sich vor zwanzig Jahren verlassen hatten: die Träumerei, das Experimentieren, die Freude am Spiel.

ADRIEN MONDOT / BABX

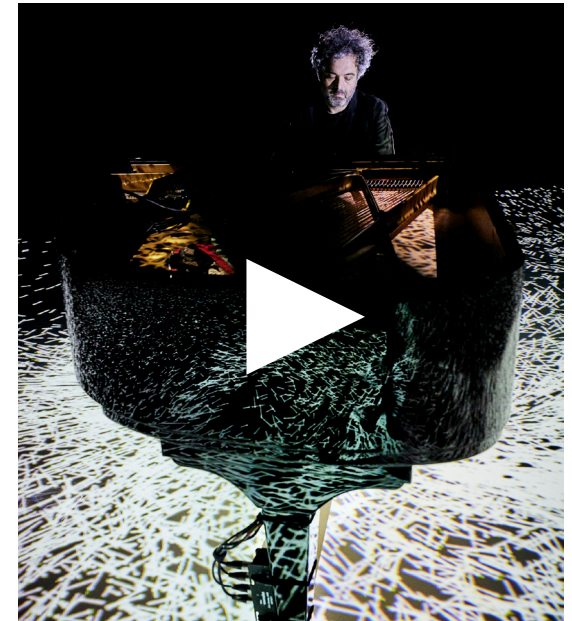
Adrien Mondot, né en 1979 à Grenoble, est artiste visuel, informaticien et jongleur. D'abord chercheur à l'[INRIA](#), il fonde en 2004 la compagnie [Adrien M](#) pour explorer les liens entre arts numériques, jonglage et mouvement. Lauréat du [concours Jeunes Talents Cirque](#), il développe un langage artistique mêlant innovation technologique et poésie.

Né dans une famille d'artistes, [David Babin \(babx\)](#) commence le piano à 5 ans et compose sa première musique de scène à 17 ans. Au début des années 2000, il adopte le nom de Babx et sort en 2006 un premier album salué par la critique et nommé aux [Victoires de la musique](#). S'ensuivent deux albums remarquables, [Cristal Ballroom](#) et [Drones personnels](#), qui affirment son univers singulier entre chanson, poésie et expérimentations sonores. Parallèlement, il compose et produit pour de nombreux artistes, dont [Camélia Jordana](#) et [L \(Raphaële Lannadère\)](#).

Adrien Mondot, 1979 in Grenoble geboren, ist visueller Künstler, Informatiker und Jongleur. Zunächst als Forscher am [INRIA](#) tätig, gründete er 2004 die Compagnie [Adrien M](#), um die Verbindungen zwischen digitalen Künsten, Jonglage und Bewegung zu erforschen. Als Preisträger des Wettbewerbs [Jeunes Talents Cirque](#) entwickelte er eine künstlerische Sprache, die technologische Innovation mit Poesie verbindet.

In einer Künstlerfamilie geboren, beginnt [David Babin \(babx\)](#) im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel und komponiert mit siebzehn seine erste Bühnenmusik. Anfang der 2000er Jahre nimmt er den Namen Babx an und veröffentlicht 2006 sein erstes Album, das von der Kritik gefeiert und für die [Victoires de la musique](#) nominiert wird. Es folgen die viel beachteten Alben [Cristal Ballroom](#) und [Drones personnels](#), die sein einzigartiges Universum zwischen Lied, Poesie und klanglichen Experimenten bestätigen. Parallel dazu komponiert und produziert er für zahlreiche KünstlerInnen, darunter [Camélia Jordana](#) und [L \(Raphaële Lannadère\)](#).

TEASER PIANO PIANO



TEASER SAISON • SPIELZEIT 25-26

