

*du 05 au 22 mars 2025*



**LE** scène nationale  
de forbach  
et de  
l'est mosellan

**CARREAU**





LA 11<sup>ème</sup>

# ÉDITION DU FESTIVAL MIGRATIONS

*se tiendra*

du 05 au 22 mars 2025

Pendant trois semaines, plusieurs évènements vont être organisés dans plusieurs communes du Bassin Houiller Lorrain et plus largement.

## *Sommaire*

Le festival - origines et vocation .....	3
Soirée de lancement .....	4
Le programme ouvert au public .....	5
Le programme pour les scolaires.....	20
Les spectacles .....	21
Les projections .....	23
Les expositions .....	25
Soirée de clôture .....	27
Les partenaires du festival .....	28

# LE FESTIVAL

## ORIGINES ET VOCATION

Depuis son lancement en 2013, les organisateurs ont cherché à mettre en avant le métissage culturel de la région Grand-Est.

Au sein de cet important territoire de migrations tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, le Festival met à l'honneur le parcours riche et varié des hommes et des femmes qui le composent.

La culture, estiment les coordinateurs du Festival, favorise le tissage multi-ethnique et permet de construire des ponts entre les différentes communautés. De plus, le Bassin Houiller, connu pour ses mines de charbon et ses travailleurs immigrés est un territoire qui a su - au fil des années et des difficultés économiques traversées - se réinventer.

C'est dans cet esprit que l'ATMF-BHL, l'ASBH et Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan ont eu l'idée de lancer une action commune et culturelle autour de l'immigration. Le Festival se veut être une fenêtre sur le monde et sur ses habitants afin de déconstruire les préjugés racistes et discriminatoires.

Lors de son lancement en 2013, les objectifs du Festival Migrations étaient multiples :

- Valoriser les personnes issues de l'immigration et leurs apports culturels au pays d'accueil
- Démocratiser l'accès à la culture pour tous, tout en permettant de tisser des liens avec d'autres communautés et de changer les perceptions, et notamment déconstruire les préjugés
- Sensibiliser le grand public aux aspects encore trop souvent méconnus du monde (culture, politique, us et coutumes, etc.).

Aujourd'hui, le Festival est connu et reconnu par ses pairs. Les organisateurs cherchent constamment à améliorer la richesse des projections, des échanges, des intervenants tout en gardant à l'esprit le territoire de la Moselle et la diversité de sa population. Les événements sont variés et beaucoup sont portés par des scolaires, et des centres sociaux. L'implication de nombreuses villes démontre l'intérêt des habitants pour cette rencontre.

# SOIRÉE DE LANCEMENT

MERCREDI 05 MARS À SARREGUEMINES

Lancement de la 11<sup>ème</sup>  
édition du  
Festival MIGRATIONS

LE MERCREDI 5 MARS À 18H  
AU CENTRE SOCIOCULTUREL DE  
SARREGUEMINES  
2 IMPASSE NICOLAS ROHR  
( réservé aux partenaires)

---

*Nous partagerons autour d'une Auberge  
espagnole nos projets, nos actions et nos  
ambitions*



# LE PROGRAMME

## SAMEDI 01 MARS À SAINT AVOLD

Espace Culturel Sainte-Barbe, Porcellette propose:

"Tout allait bien...",

ouvert au public de 4 à 7 ans de 10h00 à 11h00

Voir le détail page : 18



## LUNDI 03 MARS À SAINT AVOLD



Apprends-moi Ta Langue propose:

Projection d'un court métrage :

"De l'autre côté de la rive"

Espace numérique AMTL au 42/44 Résidence des Verts  
Coteaux à Saint-Avold à 15h00

Tout public, inscription et contact : au 07.86.64.31.30

## DU 03 AU 07 MARS À SAINT AVOLD

L'ATMF & la Médiathèque de Saint-Avold

proposent : l'exposition :

"Les musulmans dans l'histoire de  
France, une place singulière"



Au Centre Culturel Pierre Messmer

Saint Avold, les horaires d'ouverture du CAC de  
8h à 12h et de 14h à 17h30.





# MERCREDI 05 AU 22 MARS À PORCELETTE



Espace Culturel Sainte-Barbe,

## 1- “La mosaïque des cultures : l’art du vivre-ensemble”

La mosaïque des Cultures sera une grande œuvre composée de petits carrés réalisés par les habitants du village ou les personnes fréquentant l’espace culturel. Chaque carré reflétera une interprétation personnelle de la diversité culturelle, qu’elle soit graphique, textuelle ou symbolique.

Les contributions seront assemblées pour former un tableau global qui incarne l’unité et le vivre-ensemble.

Tout public

## 2- “Célébrons la mixité culturelle à travers l’art”

L’espace culturel de Porcelette souhaite mettre à l’honneur la mixité culturelle et la richesse des échanges entre les cultures à travers une exposition d’art exceptionnelle.

Nous recherchons des artistes (peintres, photographes, sculpteurs, graphistes, etc.) dont les œuvres reflètent ou interrogent la diversité, les rencontres interculturelles, et les identités plurielles.

**Horaires d’ouverture de la médiathèque**

L'ATMF & la Médiathèque de Saint-Avold

Vernissage en présence du commissaire de l'exposition :



## “ Les musulmans dans l'histoire de France, une place singulière”

Au Centre Culturel Pierre Messmer  
Saint Avold, les horaires d'ouverture du CAC  
de 15h00 à 17h00.



## LUNDI 10 MARS À SAINT AVOLD

Apprends-Moi Ta Langue propose  
la projection d'un court métrage :

### “De l'autre côté de la rive”

Espace numérique AMTL au 42/44  
Résidence des Verts Coteaux à Saint-Avold à 15h00.  
Tout public, Inscription et contact : au 07.86.64.31.30



## LE 10 MARS À SAINT AVOLD

L'ATMF propose : la projection du film :

### “Le Repli”

Tout public à partir de 20h00  
Au centre Culturel Pierre Messmer de Saint-Avold



Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ensemble, ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives. Projection ouverte à tous Entrée gratuite

# MARDI 11 MARS À FORBACH



Le Carreau – Scène nationale de Forbach  
et de l'Est mosellan propose:

LE scène nationale  
de forbach  
et de  
l'est mosellan **CARREAU**

## “Black Label”- Théâtre musical

Figure incontournable du rap français, auteur et interprète à la verve franche et puissante, JoeyStarr, en complicité avec le metteur en scène David Bobée, nous offre un spectacle littéraire, musical et dansé, inspiré des écrits poétiques Black-Label de Léon-Gontran Damas.



De 8€ à 24€ à 20h00 / Durée 2h

Sur réservation : [billetterie@carreau-forbach.com](mailto:billetterie@carreau-forbach.com) / 03 87 84 64 34

Billetterie en ligne :

<https://indiv.themisweb.fr/0488/fListeManifs.aspx?idstructure=0488>

Pour tout public à partir de 15 ans

Lieux de déroulement : Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de  
l'Est mosellan / 71 avenue Saint-Rémy 57600 Forbach

## MERCREDI 12 MARS À SARREGUEMINES

Le Centre Socioculturel de Sarreguemines  
propose:



### Le “Qui est-ce?” de la migration

Introduire le festival dans les mercredis loisirs qui ont lieu habituellement  
de 13h30 à 17h00 pour les enfants de 6 à 11 ans.

Activité enfance, dans le cadre des mercredis loisirs  
de 14h à 15h30

- Inclusion
- Découverte des personnages
- Tournoi “ Qui est-ce”

au 2 impasse Nicolas Rohr

Uniquement sur inscription au près de Coralie

au 03 87 28 71 90

8

Equipe de Prévention de Sarreguemines (CMSEA)

Démonstration de lutte et expo sur les différentes migrations par ce sport

## “la lutte”

- 14h00 Accueil du public
- 14h15 Démonstration et atelier sur la pratique de la lutte
- 15h15 Mise place de l'expo sur l'histoire de la migration dans la lutte
- 15h Mise en place de l'expo “NOUS” aborde l'histoire de l'immigration
- 16h30 Gouter offert à tous



Au Club de Lutte de Sarreguemines (Quartier Beausoleil) au 11 Rue Jean-Baptiste Barth

N° de contact: 06 04 59 43 46



## LE 12 MARS À SAINT-AVOLD

EPS CMSEA & MJC

Propose: Un documentaire

### “BAGAGES”

à 14h30 à la maison pour tous de la Carrière à Saint-Avold pour les jeunes de 11 à 14 ans , les places sont limitées,

Par des ateliers d'art dramatique et des mises en scène théâtrales, des adolescents nouvellement arrivés à Montréal font découvrir le récit de leur migration et de leur intégration. Ils parlent de leur parcours avec une sagesse déconcertante.



# JEUDI 13 MARS À SARREGUEMINES



Centre Socioculturel de Sarreguemines et Banlieus'arts  
Propose une Expo et parcours de vie

## “Carte Postale”

Elle sera présentée en avant-première à 20h au  
Cinéma FORUM

L'exposition est la finalité d'un travail réalisé par des femmes inscrites aux cours de français de la Maison du FLE à Metz. Le projet a été accompagné par Essiana, une artiste messine. Au travers d'ateliers d'écriture animés par l'artiste, les participantes ont pu s'exprimer et se livrer sur des thèmes qui leur tenaient à cœur (leur quotidien, leur rêve et aspiration, leurs souvenirs). Leur expression s'est traduit par l'art et la créativité et a donné lieu à une belle exposition riche de détail et de générosité.



## JEUDI 13 MARS À SARREGUEMINES



Cinéma FORUM - Centre Socio culturel - Banlieus'Arts

Proposent : Une projection du film

### “Les héritiers”

Débat et échanges à l'issue du film animé par Zackaria Bacha. Les Héritiers est un film dramatique français réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar, sorti en 2014. Inspiré d'une histoire vraie, il raconte comment une professeure convainc sa classe de seconde, la plus faible de l'établissement, de se présenter au concours national de la Résistance et de la Déportation. Ce défi va les transformer. C'est la rencontre de deux mondes qui donne lieu au devoir de mémoire.

Au cinéma FORUM de Sarreguemines (face à la Mairie) à 20h. Tout public

Tarif en prévente au Centre Socioculturel :

- 2€ pour les enfants et les mineurs
- 4 € pour les adultes.

Tickets à réserver et venir chercher au Centre

Socioculturel 2 impasse Nicols Rohr à Sarreguemines (jusqu'à la veille de la projection). Sinon au Cinéma sur place aux tarifs conventionnels.



Equipe de Prévention Spécialisée Saint-Avold/Creutzwald  
Propose: Un documentaire

## “BAGAGES”

à 18h30 à la MJC de Saint Avold pour les jeunes de 15 ans et plus, ouvert à tous, les places sont limitées

Par des ateliers d'art dramatique et des mises en scène théâtrales, des adolescents nouvellement arrivés à Montréal font découvrir le récit de leur migration et de leur intégration. Ils parlent de leur parcours avec une sagesse déconcertante.



## DU 14 AU 21 MARS À SARREGUEMINES

Centre Socioculturel de Sarreguemines  
Propose une Expo et parcours de vie

## “Carte Postale”

Au Centre Socioculturel de Sarreguemines 2 Impasse Nicolas Rohr de 10h à 12h et de 14h à 16h

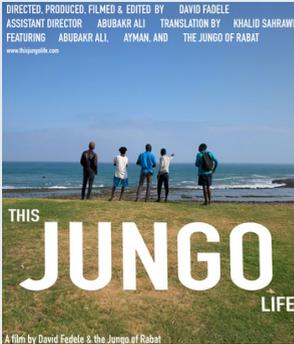
L'exposition est la finalité d'un travail réalisé par des femmes inscrites aux cours de français de la Maison du FLE à Metz. Le projet a été accompagné par Essiana, une artiste messine. Au travers d'ateliers d'écriture animés par l'artiste, les participantes ont pu s'exprimer et se livrer sur des thèmes qui leur tenaient à cœur (leur quotidien, leur rêve et aspiration, leurs souvenirs). Leur expression s'est traduit par l'art et la créativité et a donné lieu à une belle exposition riche de détail et de générosité.



# SAMEDI 15 MARS À SAINT-AVOLD

L'ATMF propose : la projection du film

## “This Jungo Life”



Salle des Congrès rue de la piscine ouvert au public à 14H30

L'histoire nous plonge au cœur de la vie de jeunes réfugiés et demandeurs d'asile du Soudan, vivant et dormant dans la rue au Maroc. Ces derniers contraints de fuir la violence et l'instabilité en Lybie, sont dans l'impossibilité de rentrer chez eux en raison de la guerre en cours.

## LE 15 MARS À FORBACH

Le centre social de Bellevue (ASBH)

Propose un concert à 20h:

### ”DESERT ZONE”

Né d'un désir de mélanges de cultures, DESERT ZONE a été imaginé par Alias Poet à la suite de ses nombreux voyages à travers le monde. Nous voyagerons à travers une musique hybride à la rencontre des riffs de guitare électrique du Sahara et de L'électro minimale de Berlin

Le trio est composé de Alias Poet au chant et la guitare, Drissa Dembele à la Kora et la percussion, Bertrand Brand à la basse

Au centre social de Bellevue 9 rue des gardes

Sous réservation, places limitées

Information et réservation au : 03 87 88 59 35



## LE 15 MARS À PORCELETTE

Espace Culturel Sainte-Barbe, Porcelette propose:

### "La Tresse ou le voyage de Lalita"

Ouvert au public de 8 à 11 ans de 10h00 à 11h00

Voir le détail page : 18



ASBH propose:

## “Mon fils” L’histoire d’un enfant réfugié

Diffusion : 2 séances à 11h et à 15h au gymnase COSEC Carrière, rue Poncelet à SAINT-AVOLD – l’entrée est gratuite – le nombre de place étant limité, merci de réserver vos places à l’avance au 06 62 78 31 54.



Amin est un petit garçon d’un pays du Moyen-Orient. Il mène sa vie insouciant d’enfant, entouré de ses parents qui l’aiment. Progressivement, l’arrivée d’un conflit va changer la vie de cette famille unie. Cette guerre va modifier leurs comportements et leurs vies pour finalement les obliger à partir précipitamment loin de leur maison et de leur pays. C’est ainsi que commence le début d’un long voyage initiatique jusqu’en Europe...

## LUNDI 17 MARS À CREUTZWALD

L’ATMF et le centre social Maroc.  
proposent :

Un spectacle conté par la **Compagnie les P’tits Bidous** pour les plus jeunes




asbh

### “Bienvenue sur la Terre”

Ce spectacle joyeux et poétique, mêlant conte, jeu et chant, invite les plus jeunes à redécouvrir et célébrer la beauté de notre planète unique et merveilleuse : la Terre.

Spectacle à 14h00 à l’école Schweitzer





## LUNDI 17 MARS À FREYMING-MERLEBACH



CADA de Freyming - Merlebach propose: une projection de film



### “This Jungo Life”

L'histoire nous plonge au cœur de la vie de jeunes réfugiés et demandeurs d'asile du Soudan, vivant et dormant dans la rue au Maroc. Ces derniers contraints de fuir la violence et l'instabilité en Lybie, sont dans l'impossibilité de rentrer chez eux en raison de la guerre en cours.

au cinéma CGR de Freyming-Merlebach à 9h30  
Réservé uniquement au public du CADA.

## LE 21 MARS À FAULQUEMONT

ASBH Périscolaire Faulquemont propose:

### “Découverte des jeux du monde”

découverte de jeux de différents pays  
pendant le périscolaire de 16h00 à 17h00

Ouvert uniquement au périscolaire de 7 à 11 ans



## LE 21 MARS À SAINT-AVOLD

L'ATMF et les acteurs du quartier Carrière Wenheck  
Proposent une exposition:



### “Les musulmans dans l'histoire de France, une place singulière”.

de 9h à 12h et de 14h à 17h

au Foyer du Wenheck rue Charles de Foucauld



Centre social String-Wende Propose :

**“Une soirée de partage, Projection d’un film  
et préparation d’un repas “**

Ouvert à tout public, Contact au 03 87 87 57 37

---

## LE 18 MARS À CREUTZWALD

Adoma HUDA Moselle Est site de FREYMING-MERLEBACH  
propose: une marche participative

**“La balade des gens heureux”**



Le départ de la marche est à 14h. Rdv devant chez le glacier  
pour un départ collectif autour du lac

Pour toutes informations :06.60.48.83.58

Cette marche sera l’occasion de se réunir et de partager un  
moment de convivialité avec des personnes hébergées au sein  
du dispositif d’hébergement Adoma HUDA Moselle Est site de  
Freyming-Merlebach et les personnes extérieures.

Cette action permettra d’apporter notre contribution au  
festival migrations 2025, dans un esprit d’échange et culturel.

Cette action vise le public suivant :

- Les personnes accueillies sur le dispositif de Adoma HUDA Moselle Est
- Les autres dispositifs Adoma Moselle Est
- Les différents acteurs du Festival Migration
- Les participants orientés par les institutions et associations inscrites au programme du Festival migrations
- Tout public

## MARDI 18 MARS À PORCELETTE

Espace Culturel Sainte-Barbe, Porcelette propose:

### Histoires de migrations : Un café littéraire au cœur des cultures



Le café littéraire se déroulera en plusieurs temps forts :

- Présentation de livres et d'extraits littéraires par des bénévoles et des lecteurs.
- Lectures à voix haute pour plonger les participants dans des récits inspirants.
- Discussions autour des oeuvres et des thématiques abordées.
- Clôture festive avec une auberge espagnole, où chaque participant pourra apporter un plat ou une spécialité à partager.

**Horaires d'ouverture de la médiathèque:**

**renseignements au 03 87 82 78 38**

# MERCREDI 19 MARS À PORCELETTE



Espace Culturel Sainte-Barbe, Porcelette Propose:

**"Tout allait bien..."**,

**Lecture partagées de 16h00 à 17h00**



## Sélection 4-7 ans :

"Tout allait bien...", destiné aux enfants à partir de 4 ans, aborde avec humour et originalité les thèmes de l'exclusion et de l'intégration. Proposition de sessions de lecture interactives et adaptées pour sensibiliser les plus jeunes à ces thématiques essentielles de manière ludique et engageante.

"Homme de couleur" : Qui est l'homme de couleur? Est-ce vraiment celui qui a la peau noire, ou bien celui qui passe par toutes les teintes de l'arc-en-ciel au gré de ses émotions et du climat? Une fable sur la différence, l'étrangeté du langage, un tour de passe-passe pour se remettre les idées en place.

"Beau Corbeau" : Pour les très jeunes enfants, l'histoire d'un corbeau noir exclu à cause de sa couleur. Cet album cartonné très coloré est doté d'un texte simple, qui va à l'essentiel. Les sujets de l'identité, du regard de l'autre et du rejet y sont traités avec une remarquable économie de moyens.

## Sélection 8-11 ans :

"La Tresse ou le voyage de Lalita", une adaptation pour enfants de l'œuvre de Laetitia Colombani. Ce récit sensible et inspirant, abordant le courage, l'espoir et la diversité culturelle, est un outil puissant pour sensibiliser différents publics à ces valeurs.

"Le trou" : Un garçon et sa maman veulent mettre à jour leurs passeports pour partir en vacances mais ils tombent dans un trou : trou de mémoire familiale où le garçon apprend que son grand-père était un américain apatride ; trou de mémoire collective pour tout un peuple dont le génocide peine à être reconnu...

"Portée par le vent" : Comme la graine a besoin d'une terre pour pousser, les hommes ont besoin d'une terre pour vivre : à partir de cette métaphore, un père explique à sa fille les raisons de son émigration. « Le texte à tonalité poétique entre en résonance avec des illustrations colorées, vivantes, qui mettent en scène de nombreux personnages. »

Partenaires : Périscolaire, école de Porcelette, Sessad l'oiseau bleu



# MERCREDI 19 MARS À CREUTZWALD

asbh



L'ATMF et le centre social Maroc.  
proposent : Un spectacle conté par la  
Compagnie les P'tits Bidous pour les plus jeunes

## “Bienvenue sur la Terre”

Ce spectacle joyeux et poétique, mêlant conte,  
jeu et chant, invite les plus jeunes à  
redécouvrir et célébrer la beauté de notre  
planète unique et merveilleuse : la Terre.

Spectacle à 15h30 au Centre Social Maroc



## VENDREDI 21 MARS À BEHREN

Equipe de Prévention Spécialisée CMSEA  
propose:

### “BEHREN en fête”



Lieux de déroulement : à la Maison des Associations de  
Behren à 18h00. Réservation et inscription avant le  
19/03/2025 au 06.46.90.05.02

- Monsieur Galloro Piero, sociologue à l'Université de Lorraine, animera une conférence sur l'histoire de l'immigration sur la Moselle avec un Focus sur Behren.
- A la fin du texte de présentation invitation à la découverte culinaire, de la danse folklorique Sicilienne, lecture de poèmes, stand henné,...). La soirée sera ponctuée de belles découvertes culturelles.

Repas à l'issue de la conférence (12€ pour les adultes et 6€ pour les enfants de moins de 12 ans)

L'ensemble des recettes réalisées durant la soirée seront reversés à Entraide Cancer

Ouvert au public- contact au 03.87.82.25.89

# LE PROGRAMME POUR LES SCOLAIRES

MERCREDI 05 MARS À SAINT-AVOLD

ATMF & Lycée Charles July proposent une  
conférence :

**“La France est une puissance  
musulmane”**

De Piero Galloro, professeur d'histoire et sociologie des  
(im) migrations à l'Université de Lorraine.  
à 11h00 au lycée Charles July.



LUNDI 10 AU 14 MARS À SAINT-AVOLD

ATMF & Lycée Charles July  
Proposent une exposition:

**“Les musulmans dans l'histoire de  
France, une place singulière”**

Au Lycée Charles July



# LES SPECTACLES

## 1 BLACK LABEL - THEATRE MUSICAL

Avec “Black Label”, David Bobée et JoeyStarr mêlent antiracisme et acte artistique magistral

Figure incontournable du rap français, auteur et interprète à la verve franche et puissante, JoeyStarr, en complicité avec le metteur en scène David Bobée, nous offre un spectacle littéraire, musical et dansé, inspiré des écrits poétiques Black-Label de Léon-Gontran Damas.



## 2 BIENVENUE SUR LA TERRE

Compagnie les P'tits Bidous, "Bienvenue sur la Terre" est un spectacle conté, joué, et chanté, joyeux et poétique, qui invite son public à redécouvrir et célébrer la beauté d'une planète unique et merveilleuse : la Terre.



## 3 MON FILS

Spectacle à partir de 6 ans - Cie Assolatelier – METZ



Amin est un petit garçon d'un pays du Moyen-Orient. Il mène sa vie insouciant d'enfant, entouré de ses parents qui l'aiment. Progressivement, l'arrivée d'un conflit va changer la vie de cette famille unie. Cette guerre va modifier leurs comportements et leurs vies pour finalement les obliger à partir précipitamment loin de leur maison et de leur pays. C'est ainsi que commence le début d'un long voyage initiatique jusqu'en Europe...

# LES PROJECTIONS

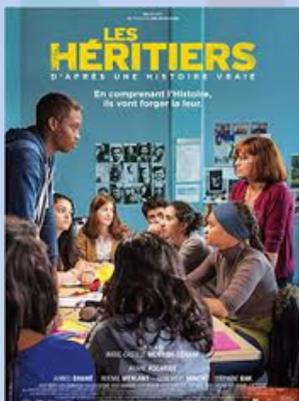
Les projections du Festival Migrations sont suivies d'un débat invitant les spectateurs à échanger sur le film visionné et sa thématique dans le respect des opinions de chacun

## 1 LE REPLI



Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ensemble, ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives.

## 2 LES HERITIERS

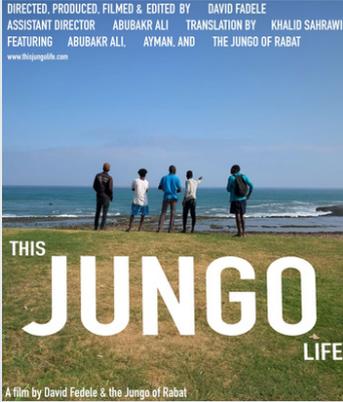


«Les héritiers » + échanges à l'issue du film animé par Philippe Creux

Les Héritiers est un film dramatique français réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar, sorti en 2014. Basé sur une histoire vécue : une professeure convainc sa classe de seconde la plus faible de se présenter au concours national de la résistance et de la déportation, défi qui va les transformer. C'est la rencontre de 2 mondes qui donne lieu au devoir de mémoires.

# 3

## THIS JUNGO LIFE



Ce film nous plonge au cœur de la vie de jeunes réfugiés et demandeurs d'asile du Soudan, vivant et dormant dans la rue au Maroc. Ces derniers contraints de fuir la violence et l'instabilité en Lybie, sont dans l'impossibilité de rentrer chez eux en raison de la guerre en cours.

# 4

## BAGAGES



Par des ateliers d'art dramatique et des mises en scène théâtrales, des adolescents nouvellement arrivés à Montréal font découvrir le récit de leur migration et de leur intégration. Ils parlent de leur parcours avec une sagesse déconcertante.

# LES EXPOSITIONS

## 1 NOUS



« Nous ! aborde l'histoire de l'immigration, de façon illustrée, à partir de sources d'archives, de citations, de dessins, d'extrait variés tant dans la nature que par leurs auteurs (chercheurs et chercheuses en sciences sociales, discours politiques ou institutionnels, articles, témoignages de citoyens et citoyennes ordinaires) pour tenter de comprendre une réalité qui interroge l'ensemble de la société française, à savoir les discriminations, les modes de production de L'altérité et de ses effets

## 2 Carte Postale

L'exposition est la finalité d'un travail réalisé par des femmes inscrites aux cours de français de la Maison du FLE à Metz. Le projet a été accompagné par Essiana, une artiste messine. Au travers d'ateliers d'écriture animés par l'artiste, les participantes ont pu s'exprimer et se livrer sur des thèmes qui leur tenaient à cœur (leur quotidien, leur rêve et aspiration, leurs souvenirs). Leur expression s'est traduit par l'art et la créativité et a donné lieu à une belle exposition riche de détail et de générosité. 25



# 3 Les musulmans dans l'histoire de France, une place singulière

Exposition itinérante  
Conférences • Soirée Culturelle

## Les musulmans dans l'histoire de France

*une place singulière*

720-1492	1492-1789	1789-1900	1980-2015	2015-2023
Période musulmane	Période musulmane	Période contemporaine	Période musulmane	Période musulmane
Bataille de Poitiers	François 1er & Sélim le Magnifique	Expédition de Napoléon en Égypte	Les Indes musulmanes	La France musulmane d'aujourd'hui

[ lancement de la tournée nationale à partir du 6 mars 2023 ]

1 Pour accueillir l'exposition dans votre ville, contactez-nous :

Mail : [expoje@gmail.com](mailto:expoje@gmail.com)

01



# SOIRÉE DE CLÔTURE

NOUS DONNERONS  
LA DATE ET LE LIEU  
AU COURS DU  
FESTIVAL

# LES ACTEURS ET PARTENAIRES DU FESTIVAL

