

recrute

UN.E DIRECTEUR.RICE TECHNIQUE

Situé à quelques kilomètres de l'Allemagne, Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan est un lieu dédié au spectacle vivant pluridisciplinaire liant la diffusion, la création, les résidences d'artistes, et les actions de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle. En plein cœur de la zone transfrontalière franco-allemande, il travaille en étroite collaboration avec les structures culturelles et associatives de chaque pays.

La Scène nationale développe ses activités (en moyenne 35 spectacles et 65 représentations par saison) à Forbach et hors-les-murs :

- Salle Bertolt Brecht : 593 places
- Salle Heiner Müller : 150 places
- Espace Jean Vilar : espace modulable jusqu'à 100 personnes
- Divers salles communales partenaires du Syndicat intercommunal de l'ACBHL et de l'Agglomération de Forbach Porte de France

Sous l'autorité du directeur et du directeur adjoint, le.la directeur.rice technique prépare, organise, coordonne et contrôle l'ensemble des moyens humains et matériels nécessaires à l'usage, à la réalisation et à l'exploitation technique des lieux, des spectacles, événements et manifestations de la Scène nationale pour la mise en œuvre du projet artistique et culturel de la direction.

MISSIONS

- Diriger et encadrer le service technique (2 techniciens permanents et personnel intermittent variable), superviser et contrôler les activités et les temps de travail, coordonner le plan de formation en lien avec l'administratrice du service technique et de l'ensemble du personnel sur les questions de sécurité.
- Évaluer en termes budgétaires et humains les besoins techniques nécessaires à la création, l'exploitation et la diffusion de tous les événements produits ou accueillis par la Scène nationale, en répondant aux exigences des équipes artistiques, aux fiches techniques de spectacles, aux obligations de sécurité, aux bonnes conditions d'écoute et de vision du public, et en contrôler la bonne exécution.
- En lien avec l'administratrice, préparer et réaliser les embauches des personnels techniques intermittents.
- Coordonner les spectacles, les activités, l'accueil technique des équipes artistiques et organiser les réunions préparatoires en amont, ainsi que les repérages hors-les-murs.
- Coordonner l'ensemble des activités dans et hors du théâtre (spectacles, résidences, ateliers et workshops, travaux, maintenance, mises à disposition de salle, etc.) et mettre à jour les plannings d'occupation.
- Accompagner techniquement les autres services de la Scène nationale.
- Organiser la sécurité du personnel, du public et des tiers dans les bâtiments et pour toutes les activités conduites par la Scène nationale, faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité dans l'établissement, actualiser les plans de prévention et le document unique d'évaluation des risques.
- Garantir les obligations de sécurité pour tout ce qui concerne le matériel, les équipements, les travaux, et les personnes.

- Participer, en lien avec l'administratrice, à l'organisation, à la gestion (entretien, inventaire régulier, vérification et maintenance) et au renouvellement du patrimoine mobilier de la Scène nationale (matériels techniques, de bureau, parc informatique, etc.), et suivi de celui de la Ville de Forbach mis à disposition.
- Assurer une veille technologique et établir des plans d'investissements techniques.
- En lien avec les services de la Ville de Forbach propriétaire du bâtiment, suivre les contrôles réglementaires, les opérations d'entretien, les travaux et les maintenances du bâtiment. Préparer et accompagner les commissions de sécurité.
- Participer de manière effective et concrète au fonctionnement quotidien de la Scène nationale à travers certaines tâches partagées (gestion des stocks de boissons du bar, accueil des spectateurs, etc.)

PROFIL

Formation supérieure et/ou expérience significative en direction technique et/ou régie générale
Très bonne connaissance du spectacle vivant et de ses courants esthétiques, connaissance des missions des Scènes nationales appréciée

Compétences avérées en gestion d'équipe, sens de l'anticipation, de l'initiative, de la résolution de problèmes et capacité à porter les décisions de direction

Grande capacité d'écoute, de négociation et de travail en partenariat

Sens du dialogue et de la solidarité avec les équipes artistiques et les partenaires

Bonne connaissance des différents corps de métiers techniques du spectacle vivant

Connaissance des réglementations liées aux ERP, en santé et sécurité au travail

Aisance à l'oral et capacités rédactionnelles pour la gestion des dossiers administratifs techniques

Maîtrise budgétaire

Maîtrise informatique : logiciels bureautiques courants, logiciels de CAO/DAO

La maîtrise de la langue allemande et/ou anglaise est un plus

Certifications et formations professionnelles demandées (ou être prêt.e à les compléter) : SSIAP

1, CACES 1A, habilitation électrique, autorisation de conduite d'appareils de levage, machinerie contrebalancée, structures et ponts, formation à la sécurité pour les exploitants de lieux de spectacles vivants (en lien avec la licence d'entrepreneur du spectacle de 1^{ère} catégorie)

Permis B indispensable

Disponibilité en soirée et le week-end

CONDITIONS

CDI à temps plein, prise de poste dès que possible à partir de février 2025

Rémunération selon la grille de salaires de la CCNEAC (statut cadre autonome – forfait jour – groupe 3)

Mutuelle employeur

Titres-restaurant

Prise en charge à 50% de l'abonnement de transport public

CANDIDATURES

Envoyer C.V. et lettre de motivation jusqu'au 15 novembre 2024, de préférence par email, à l'attention de M. Grégory Cauvin, directeur : direction.adjoint@carreau-forbach.com

Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan

71, avenue Saint-Rémy

BP 40190

57603 Forbach cedex