

REVUE DE PRESSE

la Villette

GRAVITY & OTHER MYTHS

A Simple Space Tout public dès 5 ans

12 → 31.12.2023
lavillette.com • 📍 📱 #LaVillette

TELErama madame la Parisien BFM

18 décembre 2023

« A SIMPLE SPACE » : LA JOYEUSE FOLIE D'UN CIRQUE DES ANTIPODES

À LA VILLETTE, LA COMPAGNIE AUSTRALIENNE GRAVITY AND OTHER MYTHS DÉPASSE LES LIMITES DU CORPS DANS UN DÉLUGE D'ACROBATIES AUSSI IMPROBABLES QU'AUDACIEUSES.

FRANÇOISE DARGENT fdargent@lefigaro.fr

A Simple Space indique le titre du spectacle proposé par la troupe australienne Gravity and Other Myths. Rien de plus simple en effet que ce plateau nu pareil à un ring de boxe, simplement éclairé par des louplotes blanches. Quand d'autres se déplacent avec accessoires et agrès, ces acrobates des antipodes n'ont besoin de rien pour accomplir leurs prouesses. En s'entassant bien, ces huit-là pourraient tenir dans un carré SNCF.

Le contact, telle est leur technique. Soit se servir les uns des autres pour grimper, rebondir, sauter, voltiger et même tambouriner. Le corps devient échelle, lanceur, tapis, totem, tour à tour désarticulé ou tendu, pendant une heure qui ne leur ménage aucun temps mort. Rien de cérébral, que du physique et, au quart de tour s'il vous plaît. Vu les exploits, on ne les imagine guère palabrer avec le public qui ne se prive pas pourtant d'interagir avec joie. Témoins, ce soir de représentation, des classes de lycéens encourageant par leurs cris les artistes à aller toujours plus vite, toujours plus haut.

Eux sont volontiers taquins, avec ce public qu'ils vont chercher pour le faire s'étendre sur le plateau afin de contempler une des filles qui se contorsionne au-dessus des têtes. Taquins aussi l'un envers l'autre dans une sorte de complicité potache qui n'exclut jamais une attention de tous les instants. Car il en faut pour réaliser ces portés travaillés au millimètre. On parle quand même là d'une circassienne qui se déplace à travers le plateau sur la tête de ses partenaires avant de s'immobiliser sur une jambe. Ou d'un porteur costaud qui se voit brusquement gravi par un, deux, trois autres circassiens s'agrip-

pant à lui comme le font parfois des enfants sur un père. Mais eux finissent par dessiner une figure improbable qui défie toutes les lois de la gravité. On pense à ce jeu qui consiste à poser des petits bonshommes les uns sur les autres sans faire tomber l'ensemble. Il y a en effet quelque chose de foncièrement ludique dans cette cour de récréation de l'extrême. Le saut à la corde ? Quand les garçons saisissent les filles aux chevilles et aux poignets, les faisant tournoyer en un entrelacs de figures savamment pensées. La marelle ? Quand un facétieux circassien saute sur le corps allongé de deux costauds aux abdos en béton armé, avec une amplitude sans cesse augmentée.

Face à ce déluge d'acrobatie, on comprend rapidement que Gravity and Other Myths s'est donné pour consigne de dépasser les limites du corps. À l'aide de beaucoup de travail bien sûr mais aussi d'un élément précieux. Ses membres puisent leur force dans une amitié qui semble indéfectible. Elle se déverse sur le plateau et se communique le plus naturellement du monde à la salle conquise. ■

A Simple Space, à l'Espace Chapiteaux de la Villette, jusqu'au 31 décembre.

À partir de 5 ans. www.lavillette.com

26 décembre 2023

CULTURE/

Gravity & Other Myths plane haut à la Villette

La compagnie australienne et ses acrobates époustouflants redoublent d'inventivité dans «A Simple Space», un show joyeusement régressif.

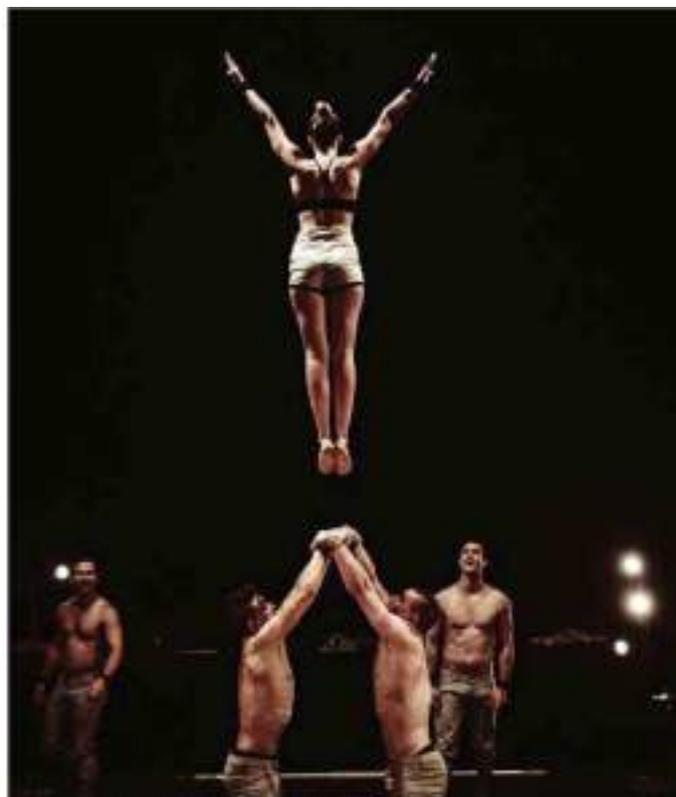
En littérature, on appellerait ça un best-seller. Et sur scène, un triomphe, aussi durable que modestement justifié. Cela fait maintenant presque dix ans que la compagnie australienne Gravity & Other Myths, créée en 2009, promène *A Simple Space*. Une moisson qui, couvrant tous les continents, a déjà traversé 34 pays pour un total de représentations avoisinant le millier. Et partout, imagine-t-on, la même ferveur transgénérationnelle. Hier aux Etats-Unis, au Canada, ou encore en Chine, voici donc la troupe leste de retour à l'espace chapiteaux de la Villette (XIX^e arrondissement de Paris) où elle avait naguère posé ses valises. Quatre ans après *Backbone*, c'est désormais dans une formule un peu resserrée (sept circassiens au lieu de dix, un musicien au lieu de deux) que les acrobates s'en reviennent épater la galerie dans un espace lui-même restreint (une sorte de ring, presque carré) qui semble les inciter à redoubler d'inventivité. «*Quelque chose*

de viscéral, plutôt que cérébral, explique la note d'intention de la compagnie. *Au lieu d'enrober la performance de maquillage, de lumières et d'une théâtralité artificielle, nous avons délibérément choisi de partir dans la direction opposée.* » Laquelle va donc d'autant plus loin dans la prouesse qu'on a, dans le dénuement préconisé, rien d'autre à faire que saluer des portés acrobatiques réellement époustouflants, où les sourires oblitérent la notion même d'effort pourtant manifeste. Joyeusement régressif, le show suggère une cour de récréation vertigineuse où, parmi les rares accessoires, les cordes à sauter comme les balles colorées qu'on se lance incitent les cinq garçons et deux filles à se challenger en compétiteurs

aussi désireux de remporter le défi, que solidaires dès l'instant que les figures – qui culminent parfois plusieurs mètres au-dessus du sol – l'exigent. A la fin du spectacle, l'escadron d'Adélaïde prend même la peine de saluer le public qui quitte le chapiteau. L'air pas plus éreinté que celles et ceux qui viennent de les acclamer.

GILLES RENAULT

A SIMPLE SPACE
de GRAVITY & OTHER MYTHS
Espace chapiteaux de la Villette (75019).
Jusqu'au 31 décembre.



Le spectacle suggère une cour de récréation vertigineuse.

PHOTO STEVE ULLACH/REX

12 décembre 2023

Culture

Les spectacles
recommandés
par « Le Monde »
pour les fêtes

PAGES 22-23

CULTURE

Belles scènes

de fin d'année

Cirque, danse, théâtre, humour... Les spectacles des fêtes recommandés par les critiques du « Monde »

CIRQUE

A Simple Space **Gravity & Other Myths**

Ils nous avaient tellement emballés en 2019 avec leur spectacle *Backbone* (« colonne vertébrale ») qu'on se demande quelle surprise ils nous réservent encore. Les artistes de la troupe Gravity & Other Myths, fondée en 2009 à Adélaïde (Australie), rappellent à fond les ballons avec *A Simple Space*, pour sept acrobates. Dans un dispositif réduit à deux colonnes blanches, ces experts en portés acrobatiques conjuguent non seulement la virtuosité sur tous les tons et à des hauteurs rarement atteintes – leurs totems vivants sont sidérants –, mais ils libèrent sur la piste un esprit généreux de communauté et un plaisir vif de jouer ensemble et avec le public. Avec cette production best-seller de la compagnie depuis sa création, il y a dix ans, Gravity & Other Myths propulse

l'esprit de l'exploit et de la fête dans un feu d'artifice. ■ R. BU

Grande Halle de La Villette, à

Paris 19^e, du 12 au 31 décembre.

Le Monde

DATE | L'ÉVÉNEMENT | MONDE

Vingt spectacles à réserver pour les fêtes de fin d'année : Angelin Preljocaj, Bartabas, François-Xavier Demaison...

Cirque, danse, théâtre, humour, opéra, marionnettes... La période de Noël est riche en spectacles. Voici la sélection des critiques du « Monde ».

Par Catherine Marnier et Florie Rousseau, Isabelle Gaspard, Christine Martini, Marie-Aude Foucaud, Brigitte Salles

Publié le 20/11/2023 à 18h00 | Lire en 10 min

Cirque

- « A Simple Space » : des acrobates virtuoses



La compagnie Gravity and Other Myths, en 2023. CHRIS HERZFELD

Ils nous avaient tellement emballés en 2019 avec leur spectacle *Backbone* (« colonne vertébrale ») qu'on se demande quelle surprise ils nous réservent encore. Les artistes de la troupe Gravity & Other Myths, fondée en 2009 à Adélaïde (Australie), rappellent à fond les ballons avec *A Simple Space*, pour sept acrobates. Dans un dispositif réduit à deux colonnes blanches, ces experts en portés acrobatiques conjuguent non seulement la virtuosité sur tous les tons et à des hauteurs rarement atteintes – leurs totems vivants sont sidérants –, mais ils libèrent sur la piste un esprit généreux de communauté et un plaisir vif de jouer ensemble et avec le public. Avec cette production best-seller de la compagnie depuis sa création, il y a dix ans, Gravity & Other Myths propulse l'esprit de l'exploit et de la fête dans un feu d'artifice. **R. Bu**

📍 Grande Halle de la Villette, à Paris 19^e, du 12 au 31 décembre.

Les pistes aux ÉTOILES

La nouvelle création du Cirque du Soleil, les 50 ans des Folies Gruss, Phénix et ses étoiles de Pékin... Voici un florilège des plus beaux cirques à voir en famille.

Valentina Rousseau,
Sylvain Morle
et Yann Jeuglé

Et aussi...

Gravity and Others Myths
Lancers de corps, poiriers sur les têtes, propulsions, tourbillons... La troupe australienne, spécialisée dans l'acrobatie au sol, revient à la Villette avec « A Simple Space ». Ce cirque contemporain, sans musique, ni décors ni mise en scène, défie les lois de la gravité, dans la bonne humeur. La scène ressemble à un ring de boxe, entourée de projecteurs trop éblouissants. Elle sert de cour de récré à une bande de joyeux circassiens virtuoses dans l'art de grands écarts appuyés sur la tête des copains, de sauts à deux pieds sur le torse des autres, de chutes de 5 m dans les bras d'anges gardiens. Sous chapiteau, à la Villette (Paris XIX^e). Jusqu'au 31 décembre. De 10 € à 26 €.



La troupe Gravity and Others Myths défie les lois de la gravité.

Scènes

Avec «A Simple Space», Gravity & Other Myths plane haut à la Villette

La compagnie australienne présente jusqu'au 31 décembre des acrobaties époustouflantes et redouble d'inventivité dans un show joyeusement régressif.



Cela fait maintenant presque dix ans que la compagnie australienne Gravity & Other Myths, créée en 2009, promène «A Simple Space». (Steve Ullathorn)

par [Gilles Renault](#)

publié le 15 décembre 2023 à 19h37

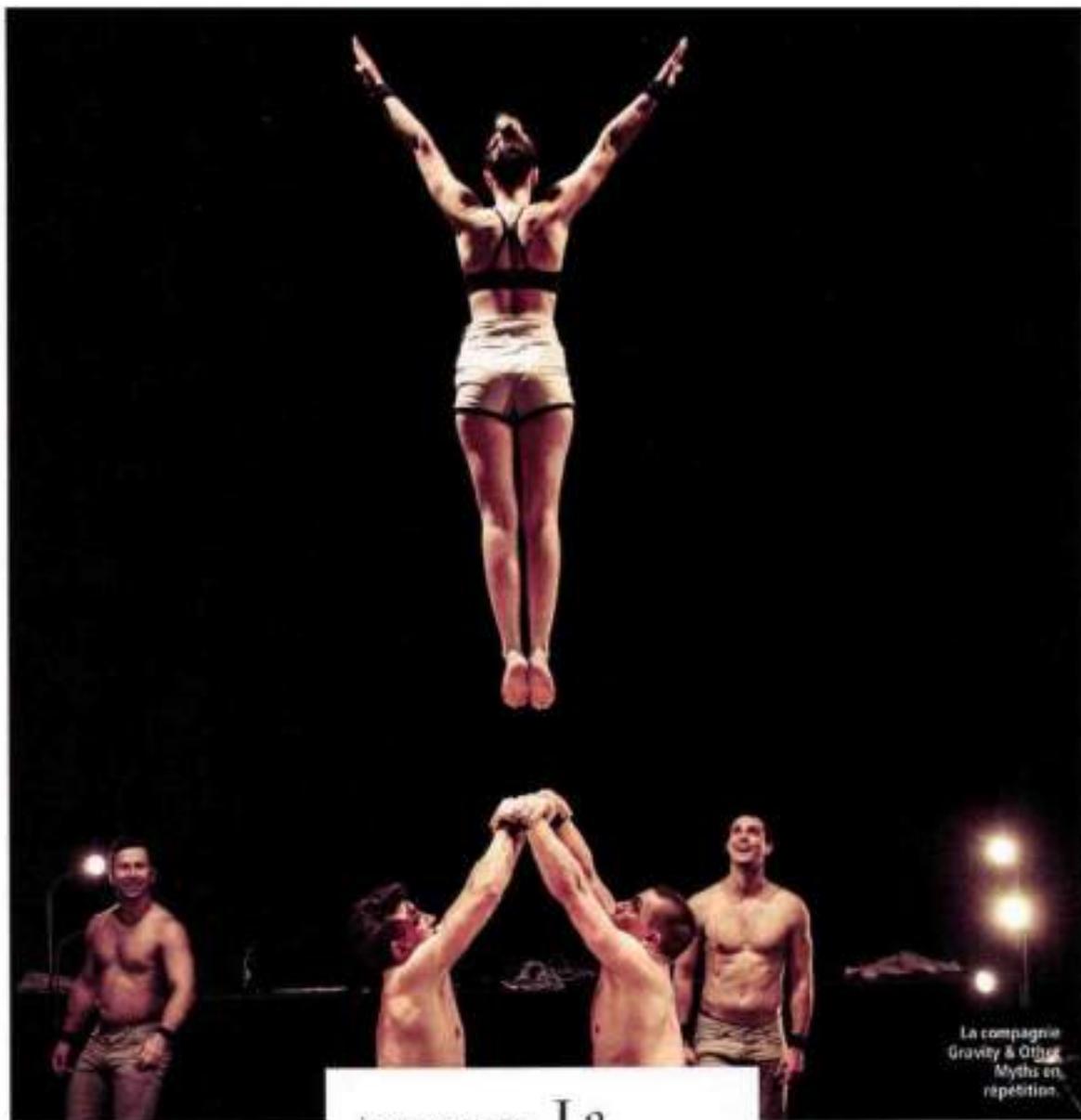
En littérature, on appellerait ça un best-seller. Et sur scène, un triomphe, aussi durable que modestement justifié. Cela fait maintenant presque dix ans que la compagnie australienne Gravity & Other Myths, créée en 2009, promène *A Simple Space*. Une moisson qui, couvrant tous les continents, a déjà traversé 34 pays pour un total de représentations avoisinant le millier. Et partout, imagine-t-on, la même ferveur transgénérationnelle. Hier aux Etats-Unis, au Canada, ou encore en Chine, voici donc la troupe leste de retour à l'espace chapiteaux de la Villette, où elle avait naguère posé ses valises.

Quatre ans après *Backbone*, c'est désormais dans une formule un peu resserrée (sept circassiens au lieu de dix, un musicien au lieu de deux) que les acrobates s'en reviennent épater la galerie dans un espace lui-même restreint (une sorte de ring, presque carré) qui semble les inciter à redoubler d'inventivité. *«Quelque chose de viscéral, plutôt que cérébral»*, explique la note d'intention de la compagnie. *«Au lieu d'enrober la performance de maquillage, de lumières et d'une théâtralité artificielle, nous avons*

Quatre ans après Backbone, c'est désormais dans une formule un peu resserrée (sept circassiens au lieu de dix, un musicien au lieu de deux) que les acrobates s'en reviennent épater la galerie dans un espace lui-même restreint (une sorte de ring, presque carré) qui semble les inciter à redoubler d'inventivité. «Quelque chose de viscéral, plutôt que cérébral», explique la note d'intention de la compagnie. «Au lieu d'enrober la performance de maquillage, de lumières et d'une théâtralité artificielle, nous avons délibérément choisi de partir dans la direction opposée.» Laquelle va donc d'autant plus loin dans la prouesse qu'on a, dans le dénuement préconisé, rien d'autre à faire que saluer des portés acrobatiques réellement époustouflants, où les sourires oblitèrent la notion même d'effort pourtant manifeste.

Joyeusement régressif, le show suggère une cour de récréation vertigineuse où, parmi les rares accessoires, les cordes à sauter comme les balles colorées qu'on se lance, incitent les cinq garçons et deux filles à se challenger en compétiteurs aussi désireux de remporter le défi, que solidaires dès l'instant que les figures – qui culminent parfois plusieurs mètres au-dessus du sol – l'exigent. A la fin du spectacle, l'escadron d'Adélaïde prend même la peine de saluer le public qui quitte le chapiteau. L'air pas plus éreinté que celles et ceux qui viennent de les acclamer.

A Simple Space de Gravity & Other Myths, espace chapiteaux de la Villette (75019). Jusqu'au 31 décembre.



La compagnie Gravity & Other Myths en répétition.

PHOTOS: JACQUES PÉROU/AGENCY; LUMIÈRES: ESTHER LULLENBOURG

L'AUSTRALIE EST CÉLÈBRE, pour ses grands espaces, sa nature sauvage, ses paysages fabuleux, ses sportifs, mais aussi pour ses compagnies de cirque contemporain, comme la Gravity & Other Myths, qui nous avait déjà impressionnés avec *Backbone*, son précédent spectacle. Elle revient en France et sera à Paris à l'Espace Chapiteaux de la Villeite avec *A Simple Space*. Quand d'autres compagnies misent sur le grandiose, les décors, l'extravagance, la démesure, les sept acrobates de Gravity & Other Myths, accompagnés d'un percussionniste, préfèrent la simplicité, la proximité, et font un incroyable pied de nez aux lois de la gravité. À quelques centimètres des spectateurs, sans maquillage, sans costumes baroques, sans artifices – on peut même percevoir chaque souffle,

À NE PAS RATER. *La virtuosité made in AUSTRALIA*

chaque battement de cœur –, ces funambules enchaînent dans un rythme de folie d'étourdissants numéros de cirque, comme des pyramides humaines, des portés aériens, des sauts de mains et de périlleux équilibres avec un seul mot d'ordre, la confiance. Avec eux, c'est l'union qui fait la force, chaque cirassien dépend des autres, cette cohésion du groupe est belle à voir et pourrait inspirer une grande partie de notre humanité. D'autant plus qu'ils ne manquent pas d'humour, car ces acrobates sont aussi de pétillants clowns qui enchaînent d'irrésistibles bulles et qui font de ce spectacle familial un cocktail d'humanité, de virtuosité, de générosité et d'une renversante drôlerie. **•••**

» *A Simple Space*, du 12 au 14 décembre, à l'Espace Chapiteaux, à Paris. bit.ly/m.ove

ELLE

7 décembre 2023

PARIS

Culture
ON RÉSERVE !

*Théâtre, danse, musique, tout ce que
l'on va aimer voir, entendre, découvrir
sur les **SCÈNES PARISIENNES**
et dans les **MUSÉES...***

par **SARAH ROCHÉ**

ELLE PARIS



L'AU
DES E
MET SES I
DE LA CO
EST UN SF
DANSE
LES BAI
ACTE
Jusqu
de

Upside **DOWN**

Et si l'on terminait l'année au cirque ?
La Villette invite la troupe australienne
Gravity & Other Myths avec
leur spectacle « A Simple Space ».
Au son d'un « body » percussionniste,
sept acrobates enchaînent de
spectaculaires numéros avec fluidité et
élégance. Frissons et vertiges garantis.
Du 12 au 31 décembre, La Villette (19°).
lavillette.com

Les dix spectacles de cirque à voir à Paris en cette fin d'année

Magie des chapiteaux, rois de la piste, dieux des airs... clowns et acrobates envahissent la capitale. Voici les dix plus beaux shows présentés pendant les Fêtes. Quelle fête !

Réservé aux abonnés 🟡

Publié le 06 décembre 2023 à 16h45

Gravity and Other Myths, "A Simple Space"



Gravity and Other Myths explore « A simple Space ». Photo Steve Lillastrom

Auréolée de prix internationaux prestigieux, cette compagnie de cirque contemporain australienne, établie à Adélaïde, stupéfie par son audace, son énergie, sa technique et sa créativité. Les sept jeunes acrobates au sol repoussent les limites de leur art, composant à l'unisson des figures spectaculaires, convoquant à la fois la puissance, le risque et le frisson, la réussite et l'échec, la force et la faiblesse, la modernité et l'esthétique, pour un spectacle finalement très insolite.

TTTT Du 12 au 31 déc. | Espace Chapiteaux, parc de la Villette, 211, av. Jean-Jaurès, Paris 19^e | 01 40 03 75 75, lavillette.com | 10-26 €.

6 décembre 2023

Gravity and Other Myths - A Simple Space

À partir du 12 déc., 20h (mar.),
Espace Chapiteaux, parc
de la Villette, 211, av. Jean-Jaurès,
19^e, 01 40 03 75 75. (10-26 €).

AAA Auréolée de prix internationaux prestigieux, cette compagnie de cirque contemporain australienne, établie à Adélaïde, stupéfie par son audace, son énergie, sa technique et sa créativité. Les sept jeunes acrobates au sol repoussent les limites de leur art, composant à l'unisson des figures spectaculaires, convoquant à la fois la puissance, le risque et le frisson, la réussite et l'échec, la force et la faiblesse, la modernité et l'esthétique, pour un spectacle qui se révèle des plus insolites.

Télérama ^{Sortir}

20 décembre 2023 -

Gravity and Other Myths - A Simple Space

Jusqu'au 31 déc., 20h (du mar.
au ven.), 18h (sam.), 16h (dim.),
Parc de la Villette, Espace
chapiteaux, 211, av. Jean-Jaurès,
19^e, 01 40 03 75 75. (10-26€).

🏆 Auréolée de prix
internationaux prestigieux,
cette compagnie de cirque
contemporain australienne,
établie à Adélaïde, stupéfie
par son audace, son énergie,
sa technique et sa créativité.
Les sept jeunes acrobates
au sol repoussent les limites
de leur art, composant
à l'unisson des figures
spectaculaires, convoquant
à la fois la puissance,
le risque et le frisson,
la réussite et l'échec, la force
et la faiblesse, la modernité
et l'esthétique, pour
un spectacle qui se révèle
des plus insolites.

la terrasse

"La culture est une résistance à la distraction" Pasolini

Octobre 2023

Critique

A Simple Space

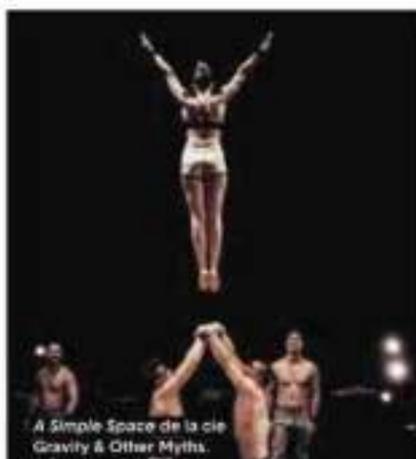
LA VILLETTE / CONCEPTION TRITON TUNIS-MITCHELL, JASCHA BOYCE, LACHLAN BINNS, JACOB RANDELL ET MARTIN SCHREIBER

Avec *A Simple Space*, la compagnie australienne Gravity & Other Myths recherche le dépouillement et un rapport immédiat au public pour déployer son cirque d'acrobaties tout en virtuosité et maîtrise, avec une prise de risque assez folle et une liberté insolente. Comme, en plus, il y a de l'énergie et de la bonne humeur, on tient un spectacle qui tourne partout dans le monde depuis dix années.

Un plateau nu, deux colonnes lumineuses, pas de costumes, trois gradins pour entourer l'espace de jeu : *A Simple Space* serait presque un manifeste de cirque minimaliste. Seule concession à la nécessité d'habiller le spectacle : un percussionniste accompagne les évolutions des acrobates, avec un talent certain pour amplifier le rythme déjà soutenu auquel les circassiens et circassiennes s'astreignent. Car durant une heure l'engagement physique connaît peu de répit : les colonnes débouchent sur des banquines qui débouchent sur des saltos, et ainsi de suite, selon un principe directeur qui semble être : toujours plus haut, toujours plus fort. La prouesse d'endurance est impressionnante, et la prouesse technique ne l'est pas moins. Les deux voltigeuses passent presque davantage de temps dans les airs qu'elles ne sont en contact avec le sol.

Un cirque explosif et joueur

Pour autant le spectacle s'autorise aussi des interludes, où un humour bon enfant va venir déridier les visages et faire redescendre un peu la pression. L'un des motifs récurrents du spectacle, qui sert aussi de prétexte à reprendre les acrobaties de plus belle, est une mise en compétition incessante des interprètes entre eux, qui se lancent toutes sortes de défis, parfois enfantins, comme de rester le plus longtemps sans respirer, parfois plus lou-



© Steve Ulfhorn

foques, dans des limites adaptées à un public familial. Cette tendance à se provoquer à tout crin pourrait lasser, mais la troupe de Gravity & Other Myths se rattrape avec sa capacité à gagner la sympathie des spectateurs, bien aidée par la proximité physique entre les gradins et le plateau.

Mathieu Dochtermann

La Villette, Espace chapiteaux,
Quai de la Charente, 75019 Paris. Du 12 au 31
décembre 2023 à 20h, sauf 18h les samedis
et 16h les dimanches. Relâche les lundis.
TÉL : 01 40 03 73 73.

Décembre 2023

DOSSIER sorties de fête

Emerveillement

Théâtre, danse, cirque, rires et cavalcades...
Offrez-vous des spectacles en famille ! Ces soirées partagées
vous laisseront des souvenirs pour longtemps.

Par Maïa Bouteillet

Cirque / 12-31 décembre

HAUT VOL !

CES SEPT-LÀ RIVALISENT D'ÉNERGIE ET DE VIRTUOSITÉ.

Voici sept acrobates survitaminés venus d'Australie, pour enchanter nos sorties de fin d'année. Bondissant d'un bout à l'autre de la scène, volant littéralement à travers les airs, ils cherchent à repousser toujours plus loin les limites de la performance. *A Simple Space* revendique une sorte de mise à nu du geste, au plus près des spectateurs installés tout autour de l'espace de jeu, sans coulisses, avec le seul soutien de percussions jouées en direct. Fondé en 2009, GOM (Gravity & Other Myths) est porté collectivement par ses interprètes. *A Simple Space* est centré sur la virtuosité physique autant que sur la force des relations humaines. Le résultat est électrisant !

► **A Simple Space. À partir de 5 ans.** Du 12 au 31 décembre à 20h, sam à 18h, dim à 16h.
Tarif : 26 €, moins de 12 ans : 10 €. Espace Chapiteaux, parc de la Villette. M^e Porte-de-la-Villette. Lavillette.com.

► *A Simple Space*, sept circassiens d'Australie.



© JACQUES PERRIN

Décembre 2023

SPÉCIAL FÊTES

PLEINS FEUX SUR LES SPECTACLES DE FIN D'ANNÉE

Cirques et spectacles pour enfants reviennent en force à Paris en cette fin d'année. Les châteaux alentour revêtent aussi leurs plus beaux atours comme à Vaux-le-Vicomte, Chantilly ou Maisons-Laffitte. La lumière scintille dans les parcs avec des parcours éblouissants, tandis que les salles de spectacles multiplient leurs propositions musicales. Un air de fête s'empare de la capitale pour apporter un peu de légèreté.

Par Paolo D'Atoli, Michel Doussot,
Jean-Christophe Marry, Dominique Millérioux



Cirque Arlette Gruss

Cirques

CIRQUE ARLETTE GRUSS : ÉTERNEL

Sur la piste de ce cirque se déroulent des numéros de clown, de magicien, de vélo acrobatique, de trapeze volant, de man à main, de boîtes russes... En plus des humains, la distribution comprend des ânes, des chiens, des chevaux. Des 3 ans

Jusqu'au 17 décembre. Chapiteau, Pelouse de Reilly, 12*
www.cirque-gruss.com

CIRQUE LE ROUX : ENTRE CHIENS ET LOUVES

Après la pièce de théâtre immersif *Au Bonheur des Dames*, Le Bon Marché Rive Gauche invite Cirque Le Roux pour une production inédite. À la nuit tombée, après la fermeture du magasin, cette nouvelle création plonge le spectateur dans un

univers historique teinté d'onirisme et d'humour, où se mêlent les arts de la scène. En plein cœur du magasin, huit virtuoses défient les lois de la gravité pour un voyage acrobatique de haut vol mêlant humour, poésie, situations absurdes. Un nouveau défi pour ces artistes qui ne cessent de nous surprendre par leur univers singulier.

Jusqu'au 31 décembre. Le Bon Marché Rive Gauche,
24, rue de Sévres, 7*. À 21h35. De 50 à 75 €
www.cirquelerox.com/fr/entre-chiens-et-louves

CIRCUS BAOBAB –YÉ ! (L'EAU)

Raconter la capacité de l'Homme à insister, à recommencer, à inventer. Et si les recoins d'un monde en ruine devenaient le décor d'une renaissance ? Une autre fin du monde est possible. Voilà ce



Circus Babou - Yé (L'Enf)



Les Folies Gruss

que dirigent ces treize artistes acrobates et danseurs originaires de Conakry en Guinée qui nous emmènent au fil de l'eau, dans un périple aux nombreux défis environnementaux. Un beau spectacle qui permet d'aborder l'écologie avec les petits.

➤ Jusqu'au 31 décembre. La Scala Paris, 13, boulevard de Strasbourg, 10^e. À 15 h et 19 h. De 15 à 46 €. <https://lascalaparis.fr>

GRAVITY & OTHER MYTHS: A SIMPLE SPACE

Les acrobates de la compagnie australienne Gravity & Other Myths se jouent avec énergie des lois de la gravité avec la complicité d'un percussionniste. L'humour est un des ingrédients de ce spectacle qui a été présenté à travers le monde avec succès. Dès 5 ans.

➤ 12 au 31 décembre. Espace Chapiteaux, Parc de La Villette, 10^e. Du mardi au vendredi à 20h, samedi à 18h, dimanche à 16h. De 10 à 26 €. <https://lavillette.com>

CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE: DÉLIRE

Deux heures durant, du "Délire" on en trouve partout: dans ces numéros de fil souple, de sautiles aériennes, d'ombres chinoises, de contorsionniste, d'acrobatie ou de jonglerie. Beaucoup plus surprenants, ce numéro majestueux d'équilibres sur canne, cette roue allemande ou ce numéro d'une incroyable précision que présente le sextet Miami Flow. On les croirait montés sur ressorts tant ils enchaînent les figures, les triples sauts amère et se propulsent dans les airs à un train d'enfer qui confine au Délire. Un spectacle esthétique et lumineux qui distille ses petites doses d'adrénaline, le Cirque d'Hiver Bouglione vous offre tout cela!

➤ Jusqu'au 7 mars 2024. Cirque d'Hiver Bouglione, 110 rue Amélot, 11^e. À 10h45, 14h, 17h15 et 20h30. De 22 à 68 €. www.cirquedhiver.com

LES FOLIES GRUSS: 50 ANS À PARIS

50 ans à Paris, 50 créations, ça se fête! La dernière création du Cirque Gruss est un hommage à tous ces grands numéros laissés par les acrobates, jongleurs, cavaliers et chevaux au cours de ces 5 décennies. Au spectateur de laisser porter son regard sur ces tableaux équestres qui magnifient le travail en liberté, la haute école, l'acrobatie à cheval dans un décor des plus majestueux.

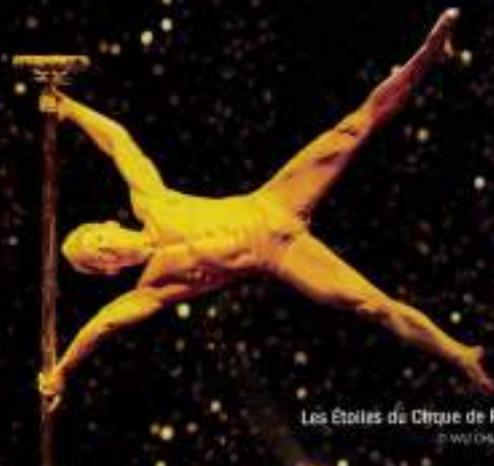
Jonglerie, échelle libre, acrobatie aérienne, vous assistez les yeux écarquillés à un crescendo de numéros poétiques plus spectaculaires les uns que les autres. Le plus, c'est l'after-show avec la découverte d'un lieu hors du commun, autour d'une cuisine festive et gourmande.

➤ Jusqu'au 25 février 2024. Les Folies Gruss, Carrefour des Cascades, 16^e. À 15h et 21h. De 20 à 79 €. www.folies-gruss.com

LES ÉTOILES DU CIRQUE DE PÉKIN: LES JEUX DU CIRQUE

Les Jeux Olympiques d'été approchent. En attendant, voici un spectacle qui rend hommage aux sportifs à travers divers numéros: tir au sérien, contorsion, mâts pendulaires, cerceaux aériens, diabolo, vélos acrobatiques, jonglage de chapeaux, cannes scintillantes... Une parade d'animaux conçus avec des ballons, per TontonBallons, figure aussi au programme.

➤ Jusqu'au 14 janvier 2024. Chapiteau, Cirque Phénix, Place Cardinal-Lavigerie, Pelouse de Reully, 12^e. www.cirquephenix.com



Les Étoiles du Cirque de Pékin

© WOLFFHARDT



Culture Cirque
@CultureCirque



Culture Cirque

13 décembre à 18:24 · 🌐

...

👉 [Soir de Première] - Prodigeux. L'une des meilleures compagnies de cirque au monde passe les fêtes à Paris et vient de poser son praticable sous le chapiteau de La Villette. La compagnie australienne Gravity & Other Myths présente "A Simple Space", l'un de ses spectacles emblématiques, interprété par 7 artistes et un musicien, sur un ring circassien totalement épuré. Un style minimaliste révolutionnaire qui sublime chaque séquence sous un éclairage d'angle des plus simples. Présentée à 360 degrés, la pièce est brillante et intime au possible. Gravity accorde parfaitement la précision des figures avec celle d'un musico-bruitage live parfaitement calibré. Nous sommes ici dans les JO du main à main, du main à tête et autres dos à dos. Un huis-clos taquin où s'enchaînent les défis, les sourires scotchés aux visages alors même que les performances sont d'une très haute technicité. Mention spéciale pour un brillantissime tableau de contorsion sur cannes dans sa fluidité et la délicatesse des jeux de jambes, et un final en enchaînements de balancelles humaines en solos et en duos dont le niveau est sans doute le meilleur que nous ayons vu depuis bien longtemps. Des pyramides extraordinaires, une générosité envers le public et un esprit d'équipe à ne manquer sous aucun prétexte.

**"A Simple Space", par Gravity & Other Myths
A La Villette (Paris), jusqu'au 31 décembre 2023**

[Gravity & Other Myths](#)
[La Villette](#)

Crédit : Steve Ullathorn



L'ŒIL D'OLIVIER

chroniques culturelles et rencontres artistiques

A Simple Space, les acrobaties de haut vole de Gravity & Other Myths

oeildolivier.fr/2023/12/a-simple-space-les-acrobates-de-gravity-other-myths-vole-haut-a-la-villette

17 décembre 2023



© Andy Phillipson

Sous l'immense chapiteau de La Villette, côté Géode, un petit rectangle noir, une sorte de ring d'à peine quelques mètres carrés, douze tout au plus, sert de terrain de jeu aux sept acrobates de **Gravity & Other Myths**. Depuis plus 10 ans, *A Simple Space*, hit planétaire de la compagnie australienne basée depuis 2009 à Adelaïde, fait le tour de monde, avec au moins un millier de représentations au compteur. Il faut dire que tous les ingrédients sont réunis pour charmer petits et grands. Virtuosité, technicité, charisme, complicité et un brin d'audace emportent le public dans un tourbillon hypnotique et délirant.

Pendant une heure, pas une minute de plus, comme traversés par les musiques jouées en direct par **Elliot Zoerner**, les sept artistes volent, virevoltent, tournoient en tous sens, les uns ancrés au sol, les autres jouant avec la pesanteur. Confiant les uns avec les autres, enchaînant sans jamais faillir les figures plus spectaculaires les unes que les autres, ils repoussent les limites de la discipline, prennent des risques – tout est maîtrisé, sécurisé – et s'amuse follement avec une légèreté, une facilité confondante. Si l'on peut

regretter l'absence de fil rouge et d'histoire, il n'y a pas à dire, *A Simple Space* est une réussite visuelle et esthétique. Chaque tour fait mouche, les enfants sont ravis, les parents subjugués. Ce spectacle « feel good », auréolé de nombreux prix à l'international, est parfait pour les fêtes d'année. Foncez, vous serez bluffés !

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

A Simple Space de la Cie Gravity & Others Myths

La Villette – Espace Chapiteaux

211 avenue Jean Jaurès

75019 Paris

jusqu'au 31 décembre 2023

durée 1h

Conception de Gravity & Other Myths

avec (en alternance, distribution en cours) Lachlan Binns, Jascha Boyce, Joanne Curry, Lachlan Harper, Mieke Lizotte, Simon McClure, Martin Schreiber, Kevin Beverley, Jacob Randell, Lewie West,...

Musique, interprétation – Elliot Zoerner



Watch Video At: https://youtu.be/WV_0YvVI4tM

Teaser A simple Space de Gravity & Others Myths

© 2020 -Tous droits réservés.

Rédacteur en chef - Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

Administrateur - Samuel Gleyze-Esteban

Sites internet, radios, TV

Paris.fr 9/10/23 <https://www.paris.fr/pages/les-spectacles-de-cirque-a-ne-pas-manquer-25048>
<https://www.paris.fr/evenements/cirque-gravity-other-myths-a-simple-space-43982>

Paris.fr 14/12/23 <https://www.paris.fr/pages/cine-spectacles-et-cirque-de-grands-shows-pour-rester-au-chaud-25703>

L'éclaireur Fnac 27/11/23 <https://leclaireur.fnac.com/article/207421-les-spectacles-a-voir-en-famille-pendant-les-fetes-de-noel-2022/>

La terrasse 30/09/23 <https://www.journal-laterrasse.fr/hors-serie/a-simple-space-de-la-compagnie-australienne-gravity-other-myths-un-cirque-dacrobaties-tout-en-virtuosite-et-maitrise/>

Loisiramag 12/11/23 <https://www.loisiramag.fr/spectacles/9550/gravity-other-myths>

Télérama.fr <https://sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/gravity-and-other-myths-a-simple-space-1-726291.php>

Télérama.fr sélection 10 spectacles de cirque à voir 6/12/23 <https://www.telerama.fr/theatre-spectacles/les-dix-spectacles-de-cirque-a-voir-a-paris-en-cette-fin-d-annee-7018384.php> (lien abonnement)

Sceneweb <https://sceneweb.fr/a-simple-space-par-la-compagnie-gravity-other-myths/>

Offi.fr <https://www.offi.fr/theatre/espace-chapiteaux-2204/a-simple-space-92506.html>

Enlarge your Paris 7/12/23 <https://www.enlargeyourparis.fr/culture/cinq-spectacles-de-noel-a-voir-en-famille>

VivreParis 11/12/23 <https://vivreparis.fr/que-faire-a-paris-cette-semaine-du-11-au-17-decembre/>

Paris Capitale 6/12/23 <https://pariscapitale.com/culture-paris/spectacles/cirques/>

L'œil d'Olivier 17/12/23 <https://www.loeildolivier.fr/2023/12/a-simple-space-les-acrobates-de-gravity-other-myths-vole-haut-a-la-villette/>

Fou d'Art 17/12/23 https://www.foudart-blog.com/post/a-simple-space-l-essence-pure-de-l-acrobatie-par-gravity-other-myths#google_vignette

Culture Cirque 13/12/23

https://www.facebook.com/CultureCirque/posts/pfbid0iSSfWXLBJWy9G2fjWvpQNrKdrMrGSecshHmgUnV3AF9v8QwUMToAv8qcZcPqZgEI?locale=fr_FR

Cirk75 20/12/23 <https://www.cirk75gmkg.com/2023/12/a-simple-space-a-la-villette.html>

La revue du spectacle 22/12/23 https://www.larevueduspectacle.fr/A-Simple-Space-Acrobaties-aeriennes-contre-force-gravitationnelle_a3783.html

Un fauteuil pour l'orchestre 26/12/23 <http://unfauteuilpoulorchestre.com/a-simple-space-par-la-troupe-gravity-other-myths-a-lespace-chapiteaux-de-la-villette/>

Classykeo.com 27/12/23 <https://www.classykeo.com/2023/12/27/simple-space-le-cirque-sans-gravite/>

RADIOS / TV

BFM Paris Ile de France

Reportage multidiffusé dans les JT de la chaîne

https://www.bfmtv.com/paris/replay-emissions/bonjour-paris/paris-des-acrobates-reinventent-le-cirque-sous-le-chapiteau-de-la-villette_VN-202312190212.html

France Inter, le journal de 8h du 26/12/23 <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-journal-de-8h/journal-08h00-du-mardi-26-decembre-2023-3473876> à écouter à 14hmn18s

Figaro Tv 22/12/23 <https://video.lefigaro.fr/figaro/video/tourisme-le-pere-noel-et-la-langue-des-signes-1-lettre-1-sourire-toute-lactualite-dans-bienvenue-en-ile-de-france/> à voir à 36mn33

Le week-end est vous 9h-10h

Interview de Frédéric Mazelly le 24 décembre

<https://www.francebleu.fr/emissions/grille-programmes/107-1?date=2023-12-24> à 20mn50 (cliquer sur Le week-end est à vous, tranche 9h-10h)