

# TRAGÉDIE

---

EXTRAITS DE PRESSE



## OLIVIER DUBOIS

---

POÈME CHORÉGRAPHIQUE POUR 18 INTERPRÈTES  
CRÉATION FESTIVAL AVIGNON 23 JUILLET 2012

**Administratrice de production** | Ariane Obert  
T : +33(0)6 67 34 75 45 | E : [administration@olivierdubois.org](mailto:administration@olivierdubois.org)

**Chargé de diffusion** | Jean-Baptiste Bosson  
T : +33(0)6 14 26 67 87 | E : [prod@olivierdubois.org](mailto:prod@olivierdubois.org)

**COD – Compagnie Olivier Dubois**  
[www.olivierdubois.org](http://www.olivierdubois.org)

# TRAGÉDIE

---

Neuf femmes et neuf hommes nus en scène, sans contact les uns avec les autres, se cognent à une seule question : « Qu'est-ce que l'humanité ? » Le propos s'annonce un brin démesuré mais rien ne fait peur à Olivier Dubois, qui balaye la trouille d'un immense rire contagieux.

**Rosita Boisseau, Télérama, 17 juillet 2012**

Les danseurs ressortent du spectacle comme d'un cataclysme, ne réalisant pas ce qu'ils viennent d'offrir.

**Marie-Christine Vernay, Libération, 26 Juillet 2012**

Là où tant de propositions chorégraphiques me tombent dessus telle une incantation vers le désespoir, «Tragédie» honore l'histoire de la danse et nous offre une vision éclairée de notre destin commun.

**Pascal Bély, Festivalier.net, 25 juillet 2012**

On est saisi par cette chorégraphie obsessionnelle et hypnotique.(...) Olivier Dubois réussit avec Tragédie à provoquer un bonheur immense. On est embarqué par le rythme effréné et la vivacité de ses danseurs. On ne tient plus sur nos chaises. On a envie de les accompagner dans cette force tellurique, dans ce fracas. Les danseurs finissent en transe. La sueur perle sur leurs corps. On sent la moiteur de leur peau. On est enivré par leur parfum. La nudité devient alors accessoire. Ils sont parvenus à nous faire entrer dans leur communauté.

**Stéphane Capron, Sceneweb, 24 juillet 2012**