

LE scène nationale  
de forbach  
et de  
l'est mosellan

CARREAU

21  
22



© Gaëtan Collinini/Cast

Yolande Moreau  
& Christian Olivier

# PRÉVERT

---

THÉÂTRE ET MUSIQUE

---

THEATER UND MUSIK

---

jeu • do 6/01

---

20:00 90 min

---

**Avec • Mit** Yolande Moreau, Christian Olivier  
**Guitare • Gitarre** Serge Begout  
**Clavier, cuivres, scie musicale, bruitages • Klavier,**  
**Blechblasinstrumente, Singende Säge, Geräusche** Pierre Payan  
**Accordéon, cuivres, percussions • Akkordeon,**  
**Blechblasinstrumente, Percussion** Scott Taylor  
**Production • Produktion** Astérios spectacles  
**Coproduction • Koproduktion** La Coursive - Scène nationale La  
Rochelle  
**Corréalisation • Koregie** Théâtre du Rond-Point - Paris

# PRÉVERT

## Interview de Christian Olivier

### **Comment est née l'idée de ce spectacle en duo (avec Yolande Moreau) exclusivement consacré à Prévert ?**

Elle est liée à une exposition qui a eu lieu en 2017 en Suisse, autour de ses collages. Nous y avons été invités pour faire des lectures séparément. J'ai commencé à mettre une vingtaine de textes en musique et, de fil en aiguille, après concertation avec le commissaire de l'exposition, nous avons choisi de monter une soirée commune. Yolande et moi avons cherché de la matière chacun de notre côté pour présenter une première mouture du projet. La rencontre avec nos deux univers nous a donné envie de prolonger l'aventure.

### **Qu'est-ce qui vous séduit le plus dans ses textes ?**

Ils ont ce côté populaire et décalé, qui parle à tout le monde. Beaucoup de ses pairs ne les considéraient d'ailleurs pas comme de la poésie. Il est à la fois grinçant et ludique. Son écriture est très directe et il s'engage d'une manière toujours touchante, avec beaucoup de profondeur. Il a réussi à amener à la poésie des lecteurs pour qui cet art était difficile d'accès.

### **Vous chantez également le Prévert amoureux...**

Le spectacle démarre avec «Pour toi mon amour», que nous chantons à deux. Sans être au centre, l'amour est souvent présent : l'amour déchirant, l'amour joyeux...  
Thème éternel.

## Interview mit Christian Olivier

### **Wie entstand die Idee zu diesem Duett (mit Yolande Moreau), das ausschließlich Prévert gewidmet ist?**

Das hängt mit einer Ausstellung zusammen, die 2017 in der Schweiz stattfand und sich um seine Collagen drehte. Wir sind eingeladen worden, um dort getrennt voneinander Lesungen zu halten. Ich begann, etwa zwanzig Texte zu vertonen, und nach und nach und in Absprache mit dem Kurator der Ausstellung entschieden wir uns für einen gemeinsamen Abend zu gestalten. Yolande und ich suchten jeder für sich nach Themen, um einen ersten Entwurf des Projekts zu präsentieren. Die Begegnung mit unseren beiden Welten bereitete uns Freude, das Abenteuer zu verlängern.

### **Was gefällt Ihnen an Préverts Texten am meisten?**

Sie haben diese volkstümliche, unkonventionelle Seite, die jeden anspricht. Viele seiner Altersgenossen betrachteten sie übrigens nicht als Poesie. Er ist gleichzeitig grimmig und verspielt. Sein Schreibstil ist sehr direkt und er engagiert sich auf eine sehr berührende Art und Weise, mit viel Tiefgang. Er hat es geschafft, Leser, für die diese Kunst schwer zugänglich war, an die Poesie heranzuführen.

### **Sie singen auch über den verliebten Prévert...**

Das Stück beginnt mit „Pour toi mon amour“, das wir zu zweit singen. Ohne im Mittelpunkt zu stehen, ist die Liebe oft präsent: die herzerreißende Liebe, die freudige Liebe... Ewiges Thema.

# YOLANDE MOREAU & CHRISTIAN OLIVIER

**Yolande Moreau** naît à Bruxelles et bifurque vite vers la comédie. Ses débuts en tant qu'humoriste sont un succès : elle remporte le Grand Prix du Festival du rire en Belgique en 1982. La réalisatrice Agnès Varda la remarque sur scène et lui propose un rôle au cinéma où elle donnera la réplique à la jeune Sandrine Bonnaire. En 1989, elle rejoint la troupe de Jérôme Deschamps et Macha Makeieff, dont elle devient un des piliers, sur scène ainsi que dans les sketches des Deschiens sur Canal +. En 2005, elle reçoit deux César pour *Quand la mer monte*, qu'elle réalise avec Gilles Porte.

Membre fondateur du groupe Têtes Raides depuis 1984, **Christian Olivier** écrit les textes et en compose la musique. Au total, ce sont une vingtaine d'albums qui verront le jour depuis le lancement de cette aventure. À la fois tendre, mélancolique et tranchant, Christian Olivier cultive la différence tant dans l'écriture de ses textes que dans la composition de ses musiques.

**Yolande Moreau** wurde in Brüssel geboren und wandte sich bald der Schauspielerei zu. Ihr Debüt als Komikerin war ein voller Erfolg: 1982 gewann sie den Grand Prix beim Festival du rire in Belgien. Die Regisseurin Agnès Varda wurde auf der Bühne auf sie aufmerksam und bot ihr eine Filmrolle an, in der sie die junge Sandrine Bonnaire spielte. 1989 schloss sie sich der Truppe von Jérôme Deschamps und Macha Makeieff an und wurde zu einer ihrer Stützen sowohl auf der Bühne als auch in den Sketchen von Les Deschiens auf Canal +. 2005 erhielt sie zwei Césars für *Quand la mer monte*, bei dem sie mit Gilles Porte Regie führte.

**Christian Olivier** ist seit 1984 Gründungsmitglied der Gruppe Têtes Raides. Er schreibt die Texte und komponiert die Musik. Insgesamt veröffentlichte die Gruppe bisher, seit dem Beginn ihres Debuts, etwa zwanzig Alben seit dem Beginn dieses Abenteuers. Christian Olivier ist zärtlich, melancholisch und scharfzüngig zugleich, er kultiviert den Unterschied sowohl beim Schreiben seiner Texte als auch bei der Komposition seiner Musik.



# PROCHAINS RENDEZ-VOUS KOMMENDE VERANSTALTUNGEN

ven • fr  
14/01

20:00

## DU BOUT DES DOIGTS

Cie Madebyhands

Nanodanse et Cinéma • Nanotanz und Kino  
Le Carreau Salle • Saal Bertolt Brecht



jeu • do  
20/01

20:00

## QUEEN BLOOD

Ousmane Sy

Danse • Tanz  
Le Carreau Salle • Saal Bertolt Brecht



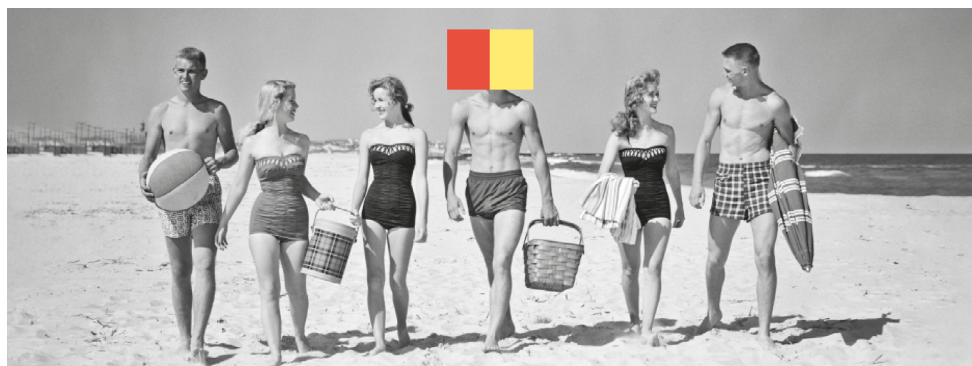
mer • mi  
26/01

20:00

## KNIT

Marine Mane / Cie in Vitro

Danse et musique • Tanz und Musik  
Le Carreau Salle • Saal Bertolt Brecht



Plus d'informations sur • Mehr Informationen unter

[www.carreau-forbach.com](http://www.carreau-forbach.com) +  



SIRET 407 910 405 00015 APE 9002Z TVA intracommunautaire FR82407910405  
Licence 1ère cat 1071880 - Licence 2ème cat 1071881 Licence 3ème cat 1071882