

LE scène nationale
de forbach
et de
l'est mosellan

CARREAU

21
22



© Marnelle Toussaint

Spectacle de et avec • Von und mit François Morel

Textes • Texte Raymond Devos

Avec • Mit Antoine Sahler

Musique • Musik Antoine Sahler

Assistant à la mise en scène • Regieassistant Romain Lemire

Lumières • Licht Alain Paradis

Son • Ton Camille Urvoy

Costumes • Kostüme Elisa Ingrassia

Poursuite • Scheinwerfer Françoise Chaperon

Conception, fabrication et mise en jeu des marionnettes

Entwurf, Anfertigung und Einsatz der Marionetten Johanna Ehler
et Mathieu Siefritz/ Blick Théâtre

Direction technique • Technische Leitung Denis Melchers

Archives sonores • Tonarchive INA (Radioscopie 1975)

Remerciements • Danksagung Didier Gustin, Tullia Morand et la
Fondation Raymond Devos

J'AI DES

François Morel

DOUTES

THÉÂTRE ET MUSIQUE

THEATER UND MUSIK

mar • di 14/12

20:00 90 min

Commande de • Bestellung von Jeanine Roze Production pour les
Concerts du Dimanche Matin

Production • Produktion Les Productions de l'Explorateur,
Châteauvallon - Scène nationale, La Coursive - Scène Nationale de
la Rochelle, La Manekine - Scène intermédiaire des Hauts-de-
France

Production déléguée • Übertragene Produktion Valérie Lévy
assistée de • assistiert von Manon Pontais

J'AI DES DOUTES

Raymond Devos, Mesdames et Messieurs, est un miracle qui est apparu, singulier, sur la scène du music-hall français. Il ne ressemblait à personne. Personne, plus jamais, ne lui ressemblera.

François Morel

François Morel-Raymond Devos, Raymond Devos-François Morel, et la boucle est bouclée à double tour ! Car la nouvelle création du comédien emprunte à l'illustre artiste le titre de l'un de ses fameux sketches où il interroge l'univers, la folie de l'existence, l'incommunicabilité avec son talent inégalé.

Fasciné par ce grand clown au « grain de folie capable d'enrayer la mécanique bien huilée de la logique, de la réalité, du quotidien », François Morel s'est plongé corps et âme dans sa prose pour inventer un spectacle musical en son hommage. Son tact pour évoquer « cet amour de jeunesse », son plaisir du verbe et sa propension à flirter avec la poésie sonnent comme une promesse d'un temps suspendu. S'il resta le souffle coupé devant cet homme en apesanteur, gageons que ses mots accompagnés au piano par Antoine Sahler donneront le vertige.

Interview de François Morel

Raymond Devos, meine Damen und Herren, ist ein Wunder, das singulär auf der Bühne der französischen Music-Hall erschien. Er sah niemandem ähnlich. Niemand wird ihm jemals wieder ähnlich sein.

François Morel

François Morel-Raymond Devos, Raymond Devos-François Morel, und der Kreis schließt sich doppelt! Denn die neue Kreation des Schauspielers leiht sich von dem berühmten Künstler den Titel eines seiner berühmten Sketches, in denen er mit seinem unvergleichlichen Talent das Universum, den Wahnsinn der Existenz und die Kommunikationslosigkeit hinterfragt.

Fasziniert von diesem großen Clown mit dem „Korn des Wahnsinns, das die gut geölte Mechanik der Logik, der Realität und des Alltags aus dem Gleichgewicht bringen kann“, François Morel hat sich mit Leib und Seele in seine Prosa vertieft, um ein musikalisches Spektakel zu seinen Ehren zu erfinden. Sein Taktgefühl, um „diese Liebe aus der Jugend“, seine Freude am Wort und seine Neigung, mit der Poesie zu flirten, klingen wie ein Versprechen auf eine angehaltene Zeit. Wenn ihm angesichts dieses schwerelosen Mannes der Atem stockte, können wir sicher sein, dass seine Worte, die von Antoine Sahler am Klavier begleitet werden, schwindelerregend sein werden.

FRANÇOIS MOREL

François Morel est né le 10 juin 1959 à Flers dans l'Orne. Après des études littéraires, il suit des cours de comédie à l'École de la rue Blanche (ENSATT).

Il débute dans la série comique *Palace*, créée par Jean-Michel Ribes. En 1989, il intègre la troupe de théâtre de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff. Il interprète le personnage de Monsieur Morel pour la série humoristique, *Les Deschiens*, sur Canal Plus, de 1993 à 2000. En 2000, il joue, seul en scène, *Les habits du dimanche*, un texte dont il est l'auteur, mis en scène par Michel Cerda. En 2006, il entame une carrière de chanteur avec son spectacle *Collection particulière*.

À partir de 1993, il joue au cinéma comme figurants et enchaîne avec des seconds rôles de plus en plus étoffés comme dans les films de Christophe Barratier, Pascal Thomas, Joan Sfar ou encore Étienne Chatiliez et Lucas Belvaux.

Depuis septembre 2009, il fait une chronique sur France Inter tous les vendredis matins dans le 7-9.

François Morel wurde am 10. Juni 1959 in Flers im Département Orne geboren. Nach einem Literaturstudium besuchte er Schauspielkurse an der École de la rue Blanche (ENSATT).

Er debütierte in der von Jean-Michel Ribes ins Leben gerufenen Komödienserie *Palace*. 1989 trat er der Theatergruppe von Jérôme Deschamps und Macha Makeïeff bei. Von 1993 bis 2000 spielte er die Figur des Monsieur Morel in der Comedyserie *Les Deschiens* auf Canal Plus. Im Jahr 2000 spielte er unter der Regie von Michel Cerda das Stück *Les habits du dimanche*, ein Text, den er selbst verfasst hatte. Im Jahr 2006 begann er eine Karriere als Sänger mit seinem Stück *Collection particulière*.

Ab 1993 spielte er im Kino als Statist und übernahm immer umfangreichere Nebenrollen in Filmen von Christophe Barratier, Pascal Thomas, Joan Sfar, Étienne Chatiliez und Lucas Belvaux.

Seit September 2009 schreibt er jeden Freitagmorgen eine Kolumne auf France Inter in der Sendung 7-9.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS KOMMENDE VERANSTALTUNGEN

jeu • do
06/01

20:00

PRÉVERT

Yolande Moreau & Christian Olivier

Théâtre et Musique • Theater und Musik
Le Carreau Salle • Saal Bertolt Brecht

EN FRANÇAIS
AUF FRANZÖSISCH

ven • fr
14/01

20:00

DU BOUT DES DOIGTS

Cie Madebyhands

Nanodanse et Cinéma • Nanotanz und Kino
Le Carreau Salle • Saal Bertolt Brecht

SANS PAROLES

OHNE WORTE

jeu • do
20/01

20:00

QUEEN BLOOD

Ousmane Sy

Danse • Tanz
Le Carreau Salle • Saal Bertolt Brecht

SANS PAROLES

OHNE WORTE



Plus d'informations sur • Mehr Informationen unter

www.carreau-forbach.com +  


PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

Grand Est
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



Syndicat
Intercommunal
du bassin
houillier


Forbach
Porte de France
Communauté
d'Agglomération

SIRET 407 910 405 00015 APE 9002Z TVA intracommunautaire FR82407910405
Licence 1ère cat 1071880 - Licence 2ème cat 1071881 Licence 3ème cat 1071882