A intensa experiência do encontro com o passado ainda colocou em jogo discussões próprias à dança, como autoria e o poder do coreógrafo em relação aos intérpretes. Adriana Pavlova, O Globo (Brasil), 11/11/13

Consagración de la primavera del español Roger Bernat absorbe con tanta turbulencia, sensibilidad y belleza clásica, que muchas experiencias de teatro tradicionales, visuales, se quedan atrás. Detrás del pensamiento de muchos creadores contemporáneos está el filósofo Giorgio Agamben. Sus ideas sobre la comunidad son esenciales en La Consagración de la primavera. ¿Cómo crear un colectivo donde los individuos puedan conservar su singularidad? Los pensamientos de Agamben son precisos pero difíciles de transferir a un espectáculo. Bernat consigue crear una obra de arte absorbente y sensitiva.

Maria Säkö, Helsingin Sanomat (Finlandia) 26.10.2014.

Traducción de Riikka Laakso