

## recrute SON DIRECTEUR · SA DIRECTRICE

Au sein de l'Eurodistrict SaarMoselle d'environ 700 000 habitants, Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan (association droit local Alsace-Moselle), fondé en 1996, est soutenu par l'Etat, la Ville de Forbach, la Région Grand Est et le Syndicat Intercommunal pour l'action culturelle du bassin houiller lorrain. Le Carreau s'inscrit dans un territoire marqué par son passé minier et caractérisé par ses échanges privilégiés avec l'Allemagne.

La Scène nationale est dotée d'un budget annuel de 1,35M€, d'un effectif de 9 permanents renforcé par 5 salariés à temps partagé du groupement d'Employeurs pour les Arts et la Culture, Géodes, créé à son initiative en 2009 et dont elle assure la gestion.

Le Carreau dispose d'un équipement composé de 2 salles de 647 places et 110 places, d'une salle polyvalente d'exposition et d'un espace dédié aux ateliers de pratique artistique. L'ensemble du bâtiment fera l'objet d'une rénovation globale destinée à permettre une programmation élargie à des petits ou moyens formats, et assurer de meilleures conditions de travail pour les personnels et les artistes ainsi qu'un meilleur confort d'accueil pour le public. Ces travaux s'échelonnent de 2020 à 2022 et rendront indisponible la plupart des espaces (et aussi l'une ou l'autre des salles de spectacles), ce qui impliquera une programmation en partie hors les murs.

Le Carreau propose une programmation exigeante pluridisciplinaire dans le domaine du spectacle vivant (musique, danse, théâtre et disciplines associées). En relation avec la programmation, le Carreau accorde une importance particulière au travail avec les publics éloignés des pratiques culturelles et à la mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle de qualité.

Le Carreau développe des partenariats notamment transfrontaliers avec les acteurs de la vie sociale, éducative et socioculturelle de son bassin de vie et participe activement aux projets de Politique de la Ville du territoire. Le Carreau co-organise chaque année le Festival jeune public franco-allemand LOOSTIK et le festival d'écriture dramatique contemporaine PRIMEURS.

### DESCRIPTION DU POSTE

Le · la directeur · trice élabore et met en œuvre un projet artistique, culturel et d'établissement conforme au cahier des charges des scènes nationales à travers notamment :

- Une programmation pluridisciplinaire reflétant l'actualité de la création contemporaine
- Une politique de soutien à la création et d'accompagnement des artistes assurant une présence artistique au sein du théâtre et sur le territoire ;
- Une politique de sensibilisation et d'éducation artistique et culturelle, auprès des populations de son territoire et notamment des habitants des 25 communes du syndicat intercommunal
- Une inscription territoriale du projet prenant en compte la situation transfrontalière du Carreau, à travers le développement de coopérations franco-allemandes

Le · la directeur · trice dirige l'ensemble des activités du Carreau, encadre une équipe de professionnels, assume les responsabilités financières, administratives et sociales et accompagne les différentes phases des travaux de rénovation du bâtiment.

### COMPÉTENCES REQUISES

- Expérience confirmée à la direction d'un établissement culturel d'envergure similaire
- Très bonne connaissance des réseaux de création et de diffusion nationaux et internationaux
- Maîtrise de la langue allemande appréciée
- Grande capacité à fédérer les acteurs du territoire transfrontalier autour de son projet
- Compétences avérées en matière de management, d'administration, de gestion financière.

**Date limite d'envoi des candidatures :** 29 mars 2020 (minuit)

**Poste à pourvoir :** dans les meilleurs délais

**Rémunération :** selon grille Syndeac

**Les candidatures (CV détaillé et lettre de motivation) sont à adresser par courrier postal et électronique à :**

**Madame la Présidente de l'AATEM**

Le Carreau, 71 avenue Saint Rémy BP 40190 57603 Forbach Cedex

Joelle.naquet@wanadoo.fr

**Madame Sylviane Tarsot-Gillery, Directrice générale de la création artistique**

62 rue Beaubourg, 75003 Paris :

veronique.evanno@culture.gouv.fr

jacques.vincent@culture.gouv.fr

**Madame Christelle Creff, Directrice régionale des affaires culturelles du Grand Est**

Palais du Rhin, 2 place de la République, 67082 Strasbourg Cedex

jean-michel.soloch@culture.gouv.fr

**Monsieur Jean Rottner, Président de la Région Grand Est**

1 place Adrien Zeller, BP 91006 67070 Strasbourg :

pierre-aime.albrecht@grandest.fr

**Monsieur le Maire de Forbach**

Avenue Saint Rémy, 57608 Forbach :

claudia.naddeo@mairie-forbach.fr

À l'issue d'une pré-sélection, les candidat(e)s recevront une note d'orientation et un dossier à partir desquels ils élaboreront leur projet artistique et culturel. Après étude des différents projets, ces candidat(e)s seront entendu(e)s par un jury composé de représentants des partenaires de la Scène nationale.